باسمه تعالی

فهرستبرگه منابع چاپ سنگی - اداره مخطوطات

شماره ثبت: ۹۲۴۹

رده‌بندی دیویی: ۶۱۰ ج ۴۳ ق / الف ش ۱۲۹۹

سرشناسه: استرآبادی، حسین بن محمد، شارح

عنوان قراردادی: قانونچه. شرح

عنوان: قانونچه

کاتب:

تاریخ کتابت:

محل نشر: [هند] ناشر: مطبع نول کشور تاریخ نشر: ۱۲۹۹ ق.

صفحه شمار: ۳۶ ص. مصور☐ درسی☐ گراور یا افست☐

زبان: عربی ابعاد: ۱۵٫۵×۲۲٫۵ نوع خط: نسخ

روش تهیه: وقفی☐ اهدایی☐ خریداری☐ ارسالی☐

توضیحات: نامعلوم

تاریخ ثبت:

یادداشتها: رساله قبریه در استبراء صحیه است (ناقص الاول)
۲ برگ از ...

موضوع(ها): ۱. چغمینی، محمود بن عمر، - ۷۴۵؟ ق. قانونچه -- نقد و تفسیر. ۲. پزشکی اسلامی -- متون قدیمی تا قرن ۱۴.

شناسه(های) افزوده: الف. چغمینی، محمود بن عمر، - ۷۴۵؟ ق. قانونچه. شرح. ب. عنوان.

فهرستگار:

تاریخ فهرستگاری: اردیبهشت ۸۹

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان ق[illegible]

اداره مخطوطات

نام کتاب: قانونچه

مؤلف: محمود بن محمد چغمینی

موضوع: طب زبان: عربی

سال چاپ: ۱۲۹۹ ق محل چاپ: نولکشور

شماره عمومی: ۹۲۴۹ کتابخانه / بخش:

وقفی / خریداری: تاریخ:

طول: ۲۳٫۵ عرض: ۱۵٫۵ شماره صفحه ها: ۱۳۶

ملاحظات:

ط

٤٦٥٣

بدء مرضه آية ذلك انه يكثر العطاس والتثاوب التاسعة

اذا كانت على الهاء الرجلين حكة شديدة وكان لون الرقبة كمدا احدا

ثم ان صاحبها يموت في اليوم الخامس من مرضه قبل مغيب الشمس وآية ذلك

انه يسوء في مرضه بوله كثيرا العاشرة اذا كانت على جفن المريض ثلث

بثرات احدهن سوداء والاخرى الى الشقرة فاعلم ان صاحبها يموت الى

سبعة ايام وآية ذلك انه يكون في اول المرض نعاسا كثيرا الحادية عشر

اذا كانت على جفن احدى العينين بثرة كالجوزة لينة كمدة اللون فاعلم ان

صاحبها يموت الى يومين من مرضه وآية ذلك انه يكون من بدء مرضه ينام

كثيرا الثانية عشر اذا سال من منخر المريض دم الى الشقرة وظهر بيده

آستان قدس

۳۳۵۰۰۱
۶۱۰٫۹۱۷۶۷۱
ق ۴۳۶ ج
۱۲۴۰

بيده اليمنى بثرة تضرب الى البياض لا وجع فاعلم ان صاحبها يموت الى ثلثة ايام
من مرضه وآية ذلك انه يكون في بدء مرضه لا يشتهي الطعام الثالثة عشر اذا ظهر
في الفخذ الايسر للمريض حمرة شديدة لا تزحم طلحها ثلث اصابع فاعلم ان صاحبها
يموت الى خمسة وعشرين يوما من مرضه وآية ذلك انه يجد في اول مرضه حكة شديدة
ويشتهي اكل البقول الرابعة عشر اذا كانت خلف الاذن اليسرى
بثرة سوداء شبيهة بالحمصة فاعلم ان صاحبها يموت الى عشرين يوما [illegible]
التي ظهرت فيه بثرة وآية ذلك انه يتوق في اول مرضه الى كثير الخامسة عشر
اذا كانت خلف الاذن اليسرى ايضا بثرة حمراء فاعلم ان صاحبها يموت الى اربعة وعشرين
يوما من مرضه وآية ذلك انه يشتاق في مرضه الى شرب الماء البارد شوقا شديدا

السادسة عشر اذا كانت خلف الاذن اليمنى بثرة حمراء حادة شبيهة
بحرق النار وفي عظم الباقلي فاعلم ان صاحبها يموت الى سبعة ايام من مرضه وآية
ذلك انه يقيء في مرضه كثيرا السابعة عشر اذا كانت تحت اللحية
بثرة حمراء في عظم الباقلاء فاعلم ان صاحبها يموت الى اثنين وخمسين يوما و
آية ذلك انه ينفث في بدء مرضه الثامنة عشر قد يعرض لبعض الناس وجع شديد
في الحشفة فان عرض ذلك ثم ظهرت في فخذيه بثرة كمدة اللون مات صاحبها
الى اليوم الخامس وآية ذلك انه يشتهي في اول مرضه شرب الشراب التاسعة عشر
اذا كانت على الجانب الايمن بثرة كمدة اللون فاعلم ان صاحبها يموت بعد تسعة ايام من
مرضه قبل طلوع الشمس وآية ذلك انه يكثر في بدء مرضه التثاؤب الشديد العشرون

اذا كان فى الابط الايسر بثرة فى عظم السفرجل فاعلم ان صاحبها يموت الى خمسة عشر يوما من بدء مرضه وآية ذلك انه يعرض له نوم كثير ثقيل الحادية والعشرون اذا كان على الكعب بثرة كثيرة سوداء فاعلم ان المريض يموت الى ثمانية عشر يوما من مرضه وآية ذلك انه يشتاق الى ما يرطب بدنه من الهواء والاطعمة الباردة شوقا شديدا الثانية والعشرون اذا كان على الصدغ الايسر بثرة شقراء فاعلم ان صاحبها يموت الى اربعة ايام من مرضه وآية ذلك انه يعرض له فى مرضه حكة شديدة فى عينه لا يشفى من حكتها الثالثة والعشرون اذا كان فى وسط الراس ورم كالجوزة اثيت لا يوجع فاعلم ان صاحبها يموت الى تسعين يوما من مرضه وآية ذلك انه يعرض له فى مرضه سبات شديد ويشتهى البطيخ شهوة شديدة وينساق اليه بول

كثير الرابعة والعشرون اذا كان فى الصدغ ورم اسود كالبقة شديد السواد فاعلم ان صاحبها يموت الى ثلثة اشهر من مرضه وآية ذلك انه فى مرضه يقع عليه شهوة البطيخ والماء الكثير يكون غزير البول كالذى ذكره باقل الخامسة والعشرون اذا كانت تحت الوقبة بثرة وفى الجفن الاسفل من العين اليسرى بثرة ايضا بيضاء فاعلم ان صاحبها يموت الى احدى وعشرين ليلة من بدء مرضه وآية ذلك انه يعرض له فى مرضه شهوة الحلو والاغذية الردية ۞

رسالة تمت بقراط

فائدة

جدول ایام بحران مسہل و واقع فی الوسط و خلاسے برای تسہیل حفظ موافق معمول اکثر اطبای نامدار

۱	بحران	۱۱	بحران جید	۲۱	بحران محمود	۳۱	بحران
۲	خلاسے	۱۲	مسہل بالاختلاف	۲۲	مسہل بلااختلاف	۳۲	مسہل بلااختلاف
۳	بحران	۱۳	بحران محمود	۲۳	مسہل بلااختلاف	۳۳	مسہل بلااختلاف
۴	بحران	۱۴	بحران جید	۲۴	بحران	۳۴	بحران
۵	واقع فی الوسط	۱۵	خلاسے	۲۵	مسہل بلااختلاف	۳۵	مسہل
۶	بحران ردی	۱۶	مسہل بالاختلاف	۲۶	مسہل	۳۶	مسہل بلااختلاف
۷	بحران محمود	۱۷	بحران	۲۷	بحران	۳۷	بحران
۸	روز مسہل بالاختلاف	۱۸	بحران	۲۸	خلاسے	۳۸	مسہل بلااختلاف
۹	بحران	۱۹	یوم مسہل بالاختلاف	۲۹	مسہل بلااختلاف	۳۹	مسہل بلااختلاف
۱۰	یوم مسہل بالاختلاف	۲۰	بحران	۳۰	خلاسے	۴۰	بحران

فہرست قانونچہ

صفحہ	مطلب
۲	المقالة الاولى فی الامور الطبیعیة وهی [illegible] فصول
″	الفصل الاول فی الارکان والامزجة
۷	الفصل الثانی فی الاخلاط
۱۴	الفصل الثالث فی الاعضاء
۱۶	الفصل الرابع فی القوی
۱۰	الفصل الخامس فی بقیة الامور الطبیعیة
۲۲	المقالة الثانیة [illegible]
″	الفصل الاول فی العظام
۲۴	الفصل الثانی فی بقیة الاعضاء المفردة
۲۸	الفصل الثالث فی الاعضاء المرکبة
۳۱	الفصل الرابع فی الریة والقلب
۳۲	الفصل الخامس فی حجاب الصدر والمعدة والامعاء
۳۴	الفصل السادس فی تشریح الکبد والمرارة والطحال
۳۴	الفصل السابع فی بقیة الاعضاء المرکبة
۳۶	المقالة الثالثة [illegible]
″	الفصل الاول فی الصحة والمرض
۳۹	الفصل الثانی فی اسباب [illegible]
۴۶	الفصل الثالث فی الاسباب المرضیة
۵۰	الفصل الرابع فی العلامات الدالة علی احوال بدن الانسان من جهة المزاج
۵۲	الفصل الخامس فی العلامات الدالة علی احوال البدن من جهة الاخلاط
۵۳	المقالة الرابعة [illegible]
″	الفصل الاول فی البسائط من النبض
۵۸	الفصل الثانی فی الانواع المرکبة من النبض
۶۱	الفصل الثالث فی الوان البول
۶۲	الفصل الرابع فی قوام البول ورائحته
۶۴	الفصل الخامس فی صفاء البول وکدورته وقلته وکثرته ورسوبه
۶۴	الفصل السادس فی الرسوب
۶۷	المقالة الخامسة [illegible]
″	الفصل الاول فی تدبیر الماکول والمشروب
۶۸	الفصل الثانی فی الریاضة والدلک
۶۹	الفصل الثالث فی تدبیر الاستحمام
۷۲	الفصل الرابع فی تدبیر النوم والیقظة
۷۳	الفصل الخامس فی تدبیر بحسب الفصول
۷۳	الفصل السادس فی تدبیر الحبلی والمرضعة والاطفال
۷۴	الفصل السابع فی تدبیر الصبیان والشبان
۷۵	الفصل الثامن فی علاج المرض
۷۹	الفصل التاسع فی الفصد والحجامة
۸۰	الفصل العاشر فی القیء والاسهال والحقنة
۸۱	المقالة السادسة [illegible]
۸۲	الفصل الاول فی الصداع
۸۳	الفصل الثانی فی السرسام
۸۴	الفصل الثالث فی المالیخولیا
۸۵	الفصل الرابع فی الصرع
۸۶	الفصل الخامس فی السکتة
۸۷	الفصل السادس فی الفالج واللقوة والرعشة والتشنج
″	الفصل السابع فی الزکام
۸۸	الفصل الثامن فی الرمد
۸۹	الفصل التاسع فی ضعف البصر [illegible]
[illegible]	الفصل العاشر فی اوجاع الاذن
۹۱	الفصل الحادی عشر فی امراض الانف
۹۲	الفصل الثانی عشر فی وجع الاسنان واللثة
۹۳	الفصل الثالث عشر فی الخوانیق وورم اللهاة [illegible]

وآتینا لقمان الحکمة ان اشکر لله

قانونچه

در مطبع منشی نولکشور بطبع رمزین طبع گردید

صفحه	مطلب	صفحه	مطلب	صفحه	مطلب	صفحه	مطلب
۹۵	المقالة [illegible] فصل	۱۰۴	الفصل الثالث عشر فی القولنج	۱۱۳	الفصل السابع فی افراط الشهوة وضعف الباه	۱۲۶	الفصل الاول فی
〃	الفصل الاول فی السعال	۱۰۵	الفصل الرابع عشر فی الدیدان المتولدة فی البطن	〃	الفصل الخامس فی النقرس وعرق النساء ووجع المفاصل والجدریة	۱۲۷	الفصل الثانی فی اللحوم والبیض
۹۶	الفصل الثانی فی ذات الریه	〃	الفصل الخامس عشر فی وجع الکبد	۱۱۵	الفصل التاسع فی الدوالی وداء الفیل	۱۲۸	الفصل الثالث فی اللبنیات
۹۷	الفصل الثالث فی السل	۱۰۶	الفصل السادس عشر فی الاستسقاء	〃	المقالة [illegible]	〃	الفصل الرابع فی البقول
〃	الفصل الرابع فی الربو	۱۰۷	الفصل السابع عشر فی وجع الطحال	۱۱۶	الفصل الاول فی السعفة	۱۲۹	الفصل الخامس فی الفواکه
۹۸	الفصل الخامس فی الخفقان	۱۰۸	الفصل الثامن عشر فی الیرقان	〃	الفصل الثانی فی البهق والجذام	۱۳۱	الفصل السادس فی المربیات
۹۹	الفصل السادس فی نفث الدم	۱۰۹	المقالة [illegible]	۱۱۷	الفصل الثالث فی الحکة والجرب	〃	الفصل السابع فی الادهان
〃	الفصل السابع فی ضعف المعدة	〃	الفصل الاول فی وجع الکلیتین	〃	الفصل الرابع فی الشری والحصف	۱۳۲	الفصل الثامن فی الطیب
۱۰۰	الفصل الثامن فی الغشی	۱۱۰	الفصل الثانی فی امراض المثانة	۱۱۸	الفصل الخامس فی الحصبة والجدری	۱۳۳	الفصل التاسع فی التوابل
۱۰۱	الفصل التاسع فی المغص	〃	الفصل الثالث فی امراض المقعدة	〃	الفصل السادس فی الاورام	〃	الفصل العاشر فی [illegible]
〃	الفصل العاشر فی الفواق	۱۱۱	الفصل الرابع فی خروج الماء من القضیب	۱۲۰	الفصل السابع فی السرطان والخنازیر	〃	الفصل الحادی عشر فی الانبذة
۱۰۲	الفصل الحادی عشر فی الهیضة والاسهال	۱۱۲	الفصل الخامس فی امراض الانثیین	۱۲۱	الفصل الثامن فی الحمیات	۱۳۴	الفصل الثانی عشر فی المربیات
۱۰۴	الفصل الثانی عشر فی الزحیر	〃	الفصل السادس فی الفتوق	۱۲۶	المقالة [illegible]	۱۳۵	الفصل الثالث عشر فی احوال الطبیخ

۴

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب تخيّته من كتب المتقدمين ورتبته على عشر مقالات المقالة الاولى في الامور الطبيعية وهي مشتملة على خمسة فصول الفصل الاول

في الاركان والامزجة اما الاركان فهي اجسام بسيطة هي اجزاء اولية لبدن الانسان وغيره التي لا يمكن ان تنقسم الى اجسام مختلفة الصور والطبائع وهي اربعة النار وهي حارة يابسة والهواء وهو حار رطب والماء وهو بارد رطب والارض وهي باردة يابسة واما الامزجة فنقول ان الاركان اذا تصغرت اجزاؤها وتماست فعل بعضها في بعض بقواها المتضادة وكسر كل واحدة منها سورة كيفية الاخرى فاذا انتهى الفعل والانفعال بينها الى حد ما حدث لذلك المركب كيفية متشابهة

في جميع اجزائه في المزاج وهو ينقسم بحسب القسمة
العقلية الى ما يكون معتدلا بالحقيقة وهو ان يكون
المقادير من الكيفيات المتضادة في الممتزج متساوية
ويسمى معتدلا بالحقيقة والى ما يكون خارجا عن الاعتدال
الحقيقي لكن القسم الاول مما لا يمكن ان يوجد
في الخارج اصلا بل الذي يوجد من الامزجة انما هو
خارج عن الاعتدال الحقيقي وينقسم الى ما تسميه الاطباء
معتدلا بالفرض وهو ان يكون لموضوع ما نوع مزاج هو اصلح
الامزجة له والى ما يكون خارجا عن هذا الاعتدال

والمعتدل بهذا المعنى يعرض له ثمانية اوجه من الاعتبارات
احد المعتدل النوعي بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو
المزاج الذي يحصل للانسان مثلا بالقياس الى سائر
الكائنات الثاني المعتدل النوعي بالقياس الى
ما هو داخل في نوعه وهو المزاج الذي يحصل لاعدل شخص
من اشخاص نوع الانسان الثالث المعتدل الصنفي
بالقياس الى ما هو خارج عن صنفه وهو المزاج الذي يحصل
لسكان اقليم من الاقاليم بالقياس الى سائر الاقاليم
الرابع المعتدل الصنفي بالقياس الى ما هو داخل في

صنفه وهو المزاج الذي يحصل لاعدل شخص من اشخاص

صنف معين الخامس المعتدل الشخصي بالقياس الى ما

هو خارج عن اشخاص نوعه فهو المزاج الذي يحصل لشخص

معين حتى يكون موجودا صحيحا السادس المعتدل الشخصي

بالقياس الى احواله في نفسه وهو المزاج الذي اذا حصل

(من القوة والفرح في وقت والضعف والقلق في وقت ١٢)

لشخص كان على افضل ما ينبغي ان يكون عليه السابع

المعتدل العضوي بالقياس الى غيره وهو المزاج الذي يجب

ان يكون لنوع كل عضو من الاعضاء مما يخالف به غيره

(مثلا مزاج العظم يخالف مزاج اللحم وغيره من سائر الاعضاء ١٢)

الثامن المعتدل العضوي بالقياس الى احواله في نفسه وهو المزاج

الذي اذا حصل لعضو كان على افضل ما ينبغي ان يكون

عليه اما الخارج عن الاعتدال بحسب اصطلاح الاطباء

(وهو الاعتدال الفرضي لا الحقيقي ١٢)

فينقسم الى ثمانية اقسام لانه اما ان يكون احر مما ينبغي

(اربعة مفردة واربعة مركبة اما المفردة فلانه الخ ١٢)

او ابرد منه او ارطب منه او ايبس منه او احر وارطب منه

(امثلة المركبة ١٢)

او احر وايبس منه او ابرد وارطب منه او ابرد وايبس منه

الفصل الثاني في الاخلاط

الخلط جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء اولا وانواعه الدم وهو حار

رطب والصفراء وهي حارة يابسة والبلغم وهو بارد رطب

(تتولد من الاغذية الحارة الرطبة كاللحم والشراب)

والسوداء وهي باردة يابسة وكل واحد منها بقسمه

طبيعي وغير طبيعي اما الدم الطبيعي فهو احمر اللون لا نتن له
حلو جدا واما غير الطبيعي فهو الذي يخالفه و اما
الصفراء الطبيعية فهي رغوة الدم الطبيعي وهو احمر
ناصع خفيف حاد الطعم ويتولد في الكبد واما
غير الطبيعية فاربعة اقسام احدها المرة الصفراء
وهي التي يخالطها رطوبة رقيقة مائية الثاني المرة المحية
وهي التي يخالطها رطوبة غليظة الثالث الصفراء
الكراثية وهي مركبة من الصفراء المحترقة ومن المرة
الصفراء فلذلك تكون

في المعدة الرابع الصفراء الزنجارية وهي اسخن اصناف الصفراء
وطبعها قريب من السموم واما البلغم الطبيعي فهو الذي يصلح
لان يصير دما كاملا واما غير الطبيعي فاصناف خمسة احدها
الحلو وهو الذي يخالطه قدر من الدم الحار الثاني المالح و
هو الذي يخالطه مرة محترقة وهو اسخن الاصناف الثالث
الحامض وهو بلغم قد عملت فيه حرارة ضعيفة الرابع العفص
وهو الذي يغلب عليه الجوهر الارضي وهو اكثف الاصناف
الخامس التفه وهو الذي لا طعم له يغلب عليه الجوهر
المائي وهو ابرد الاصناف واما السوداء

الطبيعة فهو عكر الدم الطبيعي واما غير الطبيعي فهو خلط
محترق واما كيفية تولد الاخلاط فاعلم ان الغذاء
وهو الجسم الذي من شانه ان يصير جزءا من بدن
الانسان اذا ورد على المعدة استحال فيها الى جوهر
شبيه بماء الكشك الثخين الذي يسمى كيلوسا وينجذب
الصافي منه الى الكبد فيندفع من طريق العروق المسماة
بماساريقا وينطبخ في الكبد ويسمى كيموسا فيحصل منه شيء
كالرغوة وشيء كالرسوب وقد يكون معهما شيء محترق اذا
افرط الطبخ وشيء فج اذا قصر الطبخ فالرغوة هي الصفراء الطبيعية

والرسوب هي السوداء الطبيعية والشيء المحترق لطيفه صفراء
غير طبيعية وكثيفه سوداء غير طبيعية والشيء الفج منه
هو البلغم واما المصفى من هذه الجملة فهو الدم فسبب
الدم الفاعلي هو حرارة معتدلة وسببه المادي
المعتدل من الاغذية والاشربة الفاضلة وسببه الصوري
المزاج الفاضل وسببه الغائي تغذية البدن وتسخينه
وترطيبه والصفراء سببها الفاعلي اما الطبيعية منها
فحرارة معتدلة واما المحترقة منها فالحرارة المفرطة وسببها
المادي اللطيف الحار والحلو والدسم والحريف من الاغذية

وسببها الصوري في الطبيعي منها النضج الفاضل وفي غير
الطبيعي مجاوزة النضج الى حد الافراط وسببها
الغائي تغذية الاعضاء التي يجب ان يكون في
غذائها قسط من الصفراء وتلطيف الدم لينفذ في
المجاري الضيقة ولذع الامعاء لتحس بالحاجة الى دفع
الفضلة وسبب البلغم الفاعل حرارة مقصرة وسببه
الغليظ الرطب اللزج البارد من الاغذية وسببه الصوري
قصور النضج وسببه الغائي ان يكون معدا للتغذية
البدن عند فقدان الغذاء وترطيبه وتغذيته

بعض الاعضاء التي يجب ان يكون في غذائها قسط من
البلغم وسبب السوداء الفاعل اما الطبيعية منها فحرارة
معتدلة واما المحترقة فحرارة مجاوزة عن الاعتدال و
سببها المادي الغليظ القليل الرطوبة من الاغذية
والحار منها وسببها الصوري الثقل الراسب بحيث
لا يسيل ولا يتحلل وسببها الغائي تغذية الاعضاء
التي يجب ان يكون في غذائها قسط من السوداء و
تنبيه شهوة الطعام بان ينصب الى فم المعدة
فينبهها بعفوصته ويدغدغها فتتحرك الشهوة

الفصل الثالث في الاعضاء وهي اجسام متولدة من

اول مزاج الاخلاط كما ان الاخلاط اجسام متولدة من اول

مزاج الاركان وهي تنقسم الى رئيسة وغير رئيسة

وهي ما تعطي بالذات قوة لغيرها

وليست برئيسة تنقسم الى خادمة الرئيسة والى غير خادمة

وهي ما تعين على فعل الرئيس

الرئيسة والى التي ليست بخادمة الرئيسة تنقسم

وغير مرؤسة اما الاعضاء الرئيسة في التي تكون مبادي قوى

محتاجا اليها في بقاء الشخص او النوع اما بحسب بقاء الشخص فثلثة القلب وهو

كونها محتاجا اليها

مبدأ قوة الحيوة والدماغ وهو مبدأ قوة الحس والحركة والكبد

وتسمى قوة نفسانية

وهو مبدأ قوة التغذية واما بحسب بقاء النوع فهذه الثلثة مع الرابع

وهو الانثيان واما خادمة الرئيسة فمثل الاعصاب للدماغ

ولا يحتاج اليها في بقاء الشخص

والشرايين للقلب والاوردة للكبد واوعية المني للانثيين

اذ بها الارواح والقوى الحيوانية تصل الى الاعضاء

واما الاعضاء المرؤسة بلا خادمة فهي الاعضاء التي

اي القابلة من الرئيسة

تجري اليها القوى من الاعضاء الرئيسة كالكلى والمعدة

ولا يكون مبدأ ولا معينا

والطحال والرئة واما الاعضاء التي ليست بخادمة

للرئيسة

ولا مرؤسة وهي الاعضاء التي تختص بقوى غريزية

طبيعية

اي غير قابلة من الرئيسة

لها ولا يجري اليها من الاعضاء الرئيسة قوى اخرى كالعظام

والغضاريف وتنقسم الاعضاء بالجملة الى مفردة وهي التي

اي جزء محسوس اخذته منها كان مشاركا للكل في الاسم والحد

[illegible]

حركية وهي التي لا تكون لكل البدن بل لبعض اعضائه الفصل

الرابع في القوى وهي ثلاثة اقسام طبيعية وهي في الكبد وحيوانية

وهي في القلب ونفسانية وهي في الدماغ واما القوة الطبيعية

فينقسم الى قسمين مخدومة وخادمة اما المخدومة فتنقسم

الى ما يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص وهي الغاذية والنامية

والى ما يتصرف في الغذاء لبقاء النوع وهي المولدة والمصورة

فالغاذية هي التي تحيل الغذاء الى مشابهة المغتذي ليخلف بدل

ما يتحلل منه واما النامية فهي التي تزيد في اقطار الجسم على التناسب

الطبيعي ليبلغ على تمام النشوء واما المولدة فعلى نوعين نوع

يحصل المني في الذكر والانثى ونوع آخر يفصل القوى

التي في المني فيمزجها تمزيجات مختلفة بحسب كل

عضو عضو وتسمى المغيرة الاولى واما

المصورة فهي التي تصدر عنها تخطيط

الاعضاء وتشكيلاتها وتسمى المغيرة الثانية

واما الخادمة فهي الجاذبة والماسكة والهاضمة

والدافعة للثقل واما الحيوانية فهي التي

تفعل انبساط القلب والشرايين وانقباضها

للترويح واخراج الابخرة الدخانية

کتابخانه آستان قدس رضوی

وبها يكون حركة الخوف والغضب واما النفسانية فتنقسم الى مدركة
ومحركة اما المدركة فتنقسم الى ما هو الظاهر والى ما هو الباطن اما التي
في الظاهر فهو السمع والبصر والشم والذوق واللمس واما التي في الباطن فالحس
المشترك والخيال والمتصرفة والوهم والحافظة اما الحس المشترك
فهي التي يتادى اليها جميع الصور المحسوسة ومحلها اول البطن المقدم من
واما الخيال فهي التي تحفظ ما تقبله الحس المشترك من صور المحسوسات
ومحله اخر البطن المقدم من الدماغ واما المتصرفة فهي التي تتصرف في المحسوسة
ومعانيها الجزئية بالتركيب والتفصيل مثل ان تتخيل انسانا ذا راسين فقط او
ركبت سين بد ومثل ان تتخيل انسانا عديم الراس فقد فصلت

راسه من بدنه ومحلها اول البطن الاوسط من الدماغ واما
الوهم فهي القوة التي تدرك بها المعاني الجزئية المتعلقة
بالمحسوسات من الموافقة والمخالفة والعداوة والصداقة ومحلها
اخر البطن الاوسط من الدماغ واما الحافظة فهي التي تحفظ المعاني
المدركة بالوهم ومحلها البطن الاخير من الدماغ اما المحركة فتنقسم
الى باعثة وفاعلة اما الباعثة فهي التي تدعو الى الحركة نحو
النافع في نفسه او المظنون انه نافع ويقال لها قوة شهوانية او
تدعو الى الحركة عن الضار في نفسه او المظنون انه ضار
ويقال لها القوة الغضبية واما الفاعلة فهي القوة المستعملة للعضلات

الفصل الخامس في بقية الامور الطبيعية

الطبيعية وهي الافعال الصادرة عن القوى والامزجة والارواح والاسنان والالوان والسحنة والفرق بين الذكر والانثى اما الافعال فتنقسم الى مفرد ومركب اما المفرد فهو الذي يتم بقوة واحدة كالجذب والامساك والهضم والدفع واما المركب فهو الذي يتم بقوتين كازدراد الغذاء فانه يتم بقوتين الجاذبة والدافعة اما الارواح فهي اجسام لطيفة تتكون من بخارية الاخلاط ولطافتها وتنقسم الى الطبيعية وهي التي تنفذ من الكبد في العروق غير الضوارب الى جميع البدن والحيوانية وهي التي تنفذ في العروق الضوارب من القلب الى

جميع البدن والنفسانية وهي التي تنفذ من الدماغ في العصب الى سائر الاعضاء واما الاسنان فهي اربعة سن النمو وهو الذي يدوم فيه النمو ومنتهاه قريب من ثلثين سنة وتغلب الحرارة والرطوبة في هذا السن وسن الوقوف وهو المستكمل النمو من غير ظهور نقص فيه ومنتهاه قريب من خمسة وثلثين سنة وتغلب الحرارة واليبوسة في هذا السن وسن الانحطاط وهو سن الكهولة مع بقاء القوة وهو الى ستين فيه لنقصان الا ان القوة فيه لم تضعف بعد وهذا قريب من ستين ويغلب البرد واليبس في هذا السن وسن الانحطاط مع ظهور ضعف القوة وهو سن الشيخوخة الى آخر العمر ويغلب البرودة والرطوبة الغريبة في هذا السن

وأمّا الألوان فالأبيض من البلغم والأحمر من الدم والأصفر من الصفراء والأسود من السوداء وأمّا السحنة في حالة الجسد في السمن و الهزال فالسمن إن كان شحميا فهو من البرودة والرطوبة وإن كان لحميا فهو من الحرارة والرطوبة والهزال إن كان مع السمرة فهو من الحرارة واليبس وإن كان مع البياض فهو من البرودة واليبس والفرق بين الذكر والأنثى فالذكر أحرّ وأيبس والأنثى أبرد وأرطب

المقالة الثانية في التشريح وهي تشتمل على سبعة فصول الفصل الأول في العظام أمّا الجمجمة فمركّبة من سبعة أعظم أربعة كالجدران وواحد كالقاعدة والباقيان يتألف منهما القحف بعضها متّصل ببعض

بدروز ويقال لها الشؤون وهذه العظام يتّصل بها قبائل الرأس و أمّا اللحى الأعلى فمركّب من أربعة عشر عظما والأسفل من عظمين ومن اثنين وثلثين سنّا وأمّا اليدان فكلّ واحدة منهما مركّبة من كتف وعضد وساعد مؤلّف من عظمين متلاصقين [illegible] الأعلى والأسفل ورسغ من [illegible] عظما [illegible] من [illegible] خمسة [illegible] من خمسة عشر عظما وأمّا العنق فمركّب من سبعة أعظم وهي فقار العنق وأمّا الترقوة فمركّبة من عظمين و [illegible] فمركّب من سبعة أعظم وأمّا الظهر فمركّب من [illegible] عشر فقرة وأربعة وعشرين ضلعا وأمّا العجز فمركّب من ثلث فقرات [illegible]

عظمان ويسميان عظمي العانة واما العصعص فهو مركب من
ثلث فقرات واما الرجلان فكل واحد منهما مركب من فخذ و
ساق وقدم اما الفخذ فاعظم عظام البدن والساق
مركب من عظمين متلاصقين يسميان القصبتين الكبرى والصغرى
والكعب والقدم مركب من كعب وعقب وزورقي ونرد وارسغ
الرسغ وخمسة للمشط وخمسة اصابع مركبة من اربعة عشر عظما
فهذه جملة عظام بدن الانسان ومنفعتها تشديد بنية الجسد و
حفظه الفصل الثالث في بقية الاعضاء المفردة اما الغضروف
فهو جسم الين من العظم واصلب من سائر الاعضاء خلق ليحسن

به اتصال العظم بالاعضاء اللينة واما الاعصاب فاجسام
بيض لينة في الانعطاف صلبة في الانفصال خلقت لتتم الاعطا
ء الحركة وتنقسم الى ما تنبت من الدماغ وهي سبعة ازواج يكون
بها الحس والحركة لبعض الاعضاء والى ما ينبت من النخاع وهي
احد وثلثون زوجا وفرد لا زوج له وبها يكون الحس الاعضاء التي
تحت الرقبة وحركتها واما الاوتار فهي لحم نبت من اطراف العضل
شبيهة بالعصب في الاعضاء المتحركة تارة تحريكها بانجذابها تارة
وترخيها باسترخائها واما الرباطات فهي اجسام شبيهة بالعصب تأتي من العظم
الى العضو وتربط بين طرفي المفاصل وبين الاعضاء واما العضل

فهي اجسام لحمية تركيبها من اللحم ومن العصب والاوتار

والرباطات ومنفعتها ان تحرك الاعضاء بمعاونة الاوتار

وان تكسى العظام وتحفظ الحرارة الغريزية في الجسد

اما العروق الضوارب وهي الشرايين فهي اجسام عصبانية

مجوفة ثابتة من القلب وليس لها حس

وفي تجويفها روح كثير ودم قليل ومنفعتها ان تعدل الارواح

الذي تحملها من القلب واما العروق الغير الضوارب فهي اجسام

عصبانية نابتة من الكبد وهي الساكنة ليس لها حس

وفيها دم كثير وروح قليل ومنفعتها ان تسقي الاعضاء الدم

الذي تحمله من الكبد واما الشحم فهو جسم ابيض لين في الغاية تولد

من مائية الدم ودسومته ويعقده البرد ومنفعته ان يلين العضو الذي

يجاوره واما اللحم فيتولد من متين الدم ويعقده الحرارة واليبوسة

ومنفعته ان يحشو الاعضاء ويدفع الآفات عنها واما الغشاء

فهو جسم عصباني رقيق عديم الحركة وله حس قليل ومنفعته ان يلفف الاعضاء

ويحفظها واما الجلد فهو جسم عصباني وله حس كثير ومنفعته ستر الاعضاء

واما الشعر فمنه ما يزين الجسد وهو شعر الراس ومنه ما يزين بعض الناس

دون البعض مثل اللحية ومنه ما منفعته ستر مثل شعر العانة والحاجبين

ومنه ما منفعته الزينة دون ... مثل شعر سائر الجسد فانه يبقى بسبب الفضول

وأما الظفر فهو جوهر عصباني منفصل من رؤوس الأنامل على
الأجسام الصغيرة الفصل الثاني في الأعضاء المركبة كالدماغ
والعينين والأذن واللسان أما الدماغ فهو عضو مخلق أبيض اللون
مركب من المخ والنخاع والشرايين والأوردة والغشاء المسمى بأم الدماغ
والغشاء الصلب الذي يلي القحف وهيئة الدماغ شبيهة
فالمقدم من جانب مقدم الرأس والتي يتخطها السائل من الأنف
ويكون الحس والحركة أما الحس فبوساطة العصب اللين وأما الحركة
فبوساطة العصب الصلب أما العينان فكل واحد منهما مركب من سبع طبقات
وثلث رطوبات الطبقة الأولى الملتحمة وهي التي تلي الهواء الطبقة الثانية القرنية

وهي بعد الملتحمة ولولاها لما تلونت بلون الطبقة التي تحتها
الطبقة الثالثة العنبية وهي قد تكون سوداء وقد تكون زرقاء
وقد تكون شهلاء وهي بعد القرنية وبعد الطبقة العنبية الرطوبة
البيضية وهي رطوبة صافية شبيهة ببياض البيض الطبقة الرابعة
العنكبوتية وهي طبقة مشبهة بنسج العنكبوت وهي بعد الرطوبة
البيضية وبعد هذه الطبقة الرطوبة الجليدية وهي رطوبة صافية شبيهة
بالجليد وبعدها الرطوبة الزجاجية وهي شبيهة بالزجاج الذائب الطبقة الخامسة
الشبكية وهي تشبه الشبكة وهذه الطبقة بعد الرطوبة الزجاجية الطبقة
السادسة المشيمية شبيهة بالمشيمة لأنها تحتوي على العينين كاحتواء

الا اسبس انفه اذا خرج فهو كتاب فصيح في غاية ما يكون من الفصاحة والبلاغة صحب للخير والصلاح تلميذ الامام الشافعي رح كان كذا

المشيمة على الجنين وهذه الطبقة بعد الشبكة الطبقة

السابعة الصلبية وهي المشيمية وتكون في عظم العين واما

الاذن فهي مركبة من اللحم المحض والغضروف والعصب الحساس ومنفعتها

قبول الصوت وجمعه لئلا يدخل الصماخ واما الانف فهو مركب من الغضروف و

الاعصاب والعروق ومنفعته زينة الوجه وترديد الهواء الى الدماغ واما

الشفتان فكل واحد منهما مركبة من اللحم القليل والاعصاب

والعروق ومنفعتهما زينة الوجه وامساك الفم وحفظه واما اللسان

فهو مركب من اللحم والعروق والشريانات والعصب الحساس والغشاء المتصل

بغشاء المرئ ومنفعته تقليب الطعام والمعونة على الازدراد واما المرئ فهو مركب

من اللحم والعصب ومنفعته نفوذ الطعام والشراب واما اللهاة

فهي مركبة من اللحم الرخو والعروق ومنفعتها منع الماكول والمشروب

الى الرئة ويجري النفس الفصل الرابع في الرئة والقلب اما الرئة

فهي مركبة من اللحم على لون الرماد ومن غضاريف قصبة الرئة والشريان النابتة

وليس لها في نفسها حس الا غشاءها فانه حسي وليل ومنفعتها

الترويح عن الحرارة الغريزية التي في القلب واما القلب فانه جسم مخروطي

كهيئة الصنوبر فاعلاه الى فوق وسط الصدر ورأسه مائل الى جانب اليسار

وهو جوهر فانه مركب من اللحم والليف والغشاء الصلب وهو منبع الحرارة الغريزية

وله تجويفان احدهما الايمن وهو ما يلي الكبد للدم الغليظ والآخر الايسر للروح اللطيف وفيما بين القلب

٢٣ والثاني في الى الرئة بواسطة الوريد الشرياني في ايصال الغذاء الى الرئة كما مر ١٢

٣٢

إلى الرئة دم الغذاء من الرئة إلى القلب والثاني لا يسير وهو
مملوء بالروح الكثير والدم القليل وهو منبت للشرايين الفصل الخامس
في تشريح الصدر والمعدة والأمعاء أما الصدر فهو مركب من اللحم والعصب
الحساس والمتحرك ومنفعته انبساط الصدر وانقباضه أما المعدة
فهي جسم ممتد بالهيئة مركب من العصب واللحم والعروق الشعرية
وتنقسم إلى أجزاء ثلثة المري وفم المعدة وقعرها أما المري
من أقصى الفم إلى عند منقطع عظام القص وأما فمها فعند نهاية
عظام القص وهو أرفع من الجميع وأما قعرها ففيه الحس
وموضعه فوق السرة ومنفعتها هضم الغذاء

٣٣

وأما الأمعاء فهي أجسام عصبانية مضاعفة ذات حس مركبة
من العصب الشبيه والعروق وهي اثنان وستة بالعدد الاثنا عشري
والصائم والدقاق والأعور والقولون والمستقيم وهو متصل بالدبر
ومنفعتها دفع ثقل الطعام الفصل السادس في الكبد
أما الكبد فهو جسم مركب من اللحم والعروق
الغشاء الذي يسترها وليس لها في نفسها حس
وأما غشاؤها فله حس كثير ولونها أشبه بالدم الجامد
منبت العروق الغير الضوارب التي تسمى أوردة وموضعها في الجانب
الأيمن ظهرها يلاصق الضلوع من الخلف وبطنها إلا ما يلي المعدة

واعلاها فيما بين حجب القلب واسفلها ينتهي الى الخاصرة
ومنفعتها توليد الدم لتغذية الاعضاء اما المرارة فهي
ملاصقة بالكبد وهي وعاء المرة الصفراء ومنفعتها جذب
المرة الصفراء من الكبد واما الطحال فهو جسم مركب من لحم وشرايين
متخلخل كمد اللون شبيه بالكبد ليس في نفسه حس و
اما غشاؤها ففيه حس كثير وموضعه في الجانب الايسر بين
ضلوع الخلف والمعدة وهو وعاء المرة السوداء ومنفعته جذب
المرة السوداء من الكبد الفصل السابع في بقية اعضاء الغذاء(?)
في الكليتين والمثانة والانثيين والقضيب والرحم اما الكليتان فكل واحد منهما

مركب من لحم صلب قليل الحمرة وشحم كثير وعروق وشريانات و
غشاء ليس لها في نفسها حس واما غشاؤها فله حس كثير وموضعها اسفل
الظهر ومنفعتها جذب البول من حدبة الكبد لتجريه الى المثانة
واما المثانة فهي مركبة من جسم عصباني مضاعف ومن عروق
وشرايين وموضعها بين العانة والدبر ومنفعتها جمع البول
ودفعه واما الانثيان فكل واحد منهما مركب من لحم ابيض غددي
ومن عروق وشرايين ومنفعتهما انضاج المني واما القضيب
فهو جسم مركب من لحم قليل وعصب وعروق وشرايين كثيرة وله حس
كثير منفعته ظاهرة واما الرحم فهو جسم عصباني موضعه

ما بين المثانة والمعا المستقيم والشرج عند طول يشبهه

الفرج في أصله الانثيان منفعته فهو لحم المقالة الثانية

في أحوال بدن الانسان وأسبابها والعلامات الدالة عليها

وهي تشتمل على فصول الفصل الأول في الصحة والمرض

الصحة حالة البدن معها تجري أفعاله على المجرى الطبيعي

للبدن خارجة عن المجرى الطبيعي معها تنال الأفعال الضرر بلا

واسطة وأضرار الفعل ثلثة تغير ونقصان وبطلان والمرض ينقسم

إلى المفرد والمركب فالمفرد ثلثة أقسام سوء المزاج ومرض التركيب

وتفرق الاتصال أما سوء المزاج فينقسم إلى مادي وساذج وأما المادي

فهو أن يكون بسبب خلط له كيفية فيتكيف البدن بتلك

الكيفية مثل حرارة غالبة سببها وجود الصفراء وأما

الساذج فهو الذي لا يكون كذلك مثل برودة المثلوج

وحرارة المدقوق وأما مرض التركيب فينقسم إلى مرض الخلقة

ومرض المقدار ومرض العدد ومرض الوضع أما مرض الخلقة

فهو مرض الشكل مثل اعوجاج المستقيم واستقامة

المعوج أو مرض المجاري والأوعية بأن تتسع أو

تضيق أو تنسد أو مرض الصفائح بأن تخشن وتملس

وأما مرض المقدار فهو أن يعظم العضو أكثر مما ينبغي

لان المادة المنتشرة اذا لم توجد لم يحصل الورم ١٢ ش

ويصغر واما مرض العدد فبزيادة اما طبيعية
كالاصبع الزائدة او غير طبيعية كالثؤلول او
بنقصان اما في الطبع او نقصانا عارضيا واما مرض
الوضع فمثل زوال الوضع ومقاربته ومباعدته عما
احرى على ما ينبغي واما تفرق الاتصال فقد يكون في
الاعضاء المفردة ككسر العظم وقد يكون في
الاعضاء الآلية مثل قطع الاصبع واما المرض
المركب فهو امراض حصل من جملتها مرض آخر مثل الاورام
والبثور فانها من سوء مزاج مادي وتفرق اتصال وزيادة

في المقدار وكل مرض ينتهي الى الصحة فله ازمان اربعة
الابتداء وهو الزمان الذي يظهر فيه المرض لا يستبان فيه
تزيده والتزيد وهو الذي يستبان فيه اشتداده كل وقت
ثم الانتهاء وهو الذي يقف فيه المرض على حالة واحدة
ثم الانحطاط وهو الذي يظهر فيه انتقاصه الفصل الثاني
في الاسباب الضرورية المغيرة لاحوال بدن الانسان
الحافظة لها وهي ستة اقسام القسم الاول الهواء
المحيط بالابدان والحاجة اليه انما هي للترويح
القلب فيعدل الروح التي فيه ويختلف

حال الهواء بسبب اختلاف الفصول والنواحي والتربة
ومجاورة الجبال والبحار والابنية اما اختلاف الفصول فالربيع
معتدل والصيف حار يابس والخريف يابس والشتاء
بارد رطب واما النواحي والرياح فان الجنوب في ناحيتها
تسخن وترطب والشمال وناحيتها يبرد وتجفف والصبا و
الدبور وناحيتهما قريبتان من الاعتدال واما مجاورة
الجبال والبحار فان الجبل متى كان في ناحية الجنوب
كان هواء البلد ابرد ومتى كان في ناحية الشمال
كان اسخن ومتى كان البحر في ناحية الجنوب

كان هواء البلد اسخن ومتى كان في ناحية الشمال كان
ابرد واما التربة فان الصخرية تبرد والطينية ترطب والقسم
الثاني في الماكول والمشروب اعلم ان وصول الماء والاشياء
الى البدن ويصير بينهما فعل وانفعال ينقسم الى غذاء مطلق
وغذاء معتدل وغذاء دوائي ودواء مطلق ودواء سمي و
سم مطلق اما الغذاء المطلق فهو الذي يتغير عن البدن ولا يغيره و
يتشبه به واما الدواء المعتدل فهو الذي يتغير عن البدن ولا يغيره
ولا يتشبه به واما الغذاء الدوائي فهو الذي يتغير عن البدن
ويغيره ويكون اخر شانه ان يتغير عن البدن ويتشبه به واما

الدواء المطلق فهو الذي يتغير عن البدن فيغيره ويكون آخر شأنه أن

يتغير عن البدن من غير أن يتشبه به وأما الدواء السمي فهو الذي يتغير عن البدن

ويغيره ويكون آخر شأنه إفساد البدن وأما السم المطلق فهو الذي لا يتغير

عن البدن ويغيره ويفسده وأما الأدوية فدرجاتها أربع الأولى أن يكون

فعل المتناول بكيفيته فعلا غير محسوس مثل أن يسخن أو يبرد تبريدا

أو تبريدا لا يحس به الدرجة الثانية أن يكون أفعل من ذلك

لكن لا يبلغ إلى أن يضر بالأفعال ضررا بينا الدرجة الثالثة

أن يكون ضررها بينا ولكن لا يبلغ

أن يفسد الدرجة الرابعة أن يكون بحيث يبلغ

إلى أن يهلك أو يفسد وهذه خاصية الأدوية السمية و

أما الغذاء فينقسم إلى لطيف وهو الذي يتولد منه دم

رقيق وإلى كثيف وهو الذي يتولد منه دم غليظ وكل واحد

منهما ينقسم إلى كثير الغذاء وهو الذي يستحيل لكثرته إلى الدم

وإلى قليل الغذاء وهو الذي يخالفه وكل واحد منهما

ينقسم إلى حسن الكيموس وهو الذي يتولد منه دم صالح وإلى

رديء الكيموس وهو الذي يخالفه مثال اللطيف الكثير

الغذاء الحسن الكيموس صفرة البيض النيمبرشت وماء اللحم

ومثال الكثيف القليل الغذاء الرديء الكيموس القديد

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

والحرارة الغريزية اذا وقع التحلل كثيرا ويعقبه التبريد والتخفيف ١٢

والبادنجان والعدس والباقلا واما الماء فلا يغذو بل
ينفذ الطعام وافضل المياه مياه العيون وافضلها ما كانت
تربته طينية غذبة وكان مجريها نحو المشرق ومنبعها
بعيدا ومسيلها من اعلى الى اسفل وكانت مكشوفة
للشمس وافضل مياه المطر ما اجتمع في الح[illegible] الرعدية
وضربته الشمال والصبا وتعبت عليه الشمس وما عدا ذلك
من المياه فهو ردى القسم الثالث في النوم واليقظة
اما النوم فيبرد الظاهر ويسخن الباطن ويرطبه
ان قصر ويجففه ويبرده ان طال واما اليقظة

اليقظة ضد ذلك القسم الرابع في الحركة والسكون
اما الحركة فتسخن واما السكون فيبرد وحركة الجماع تخفف
وتخمد الحرارة الغريزية فتبرد القسم الخامس في
الاحتباس والاستفراغ اما الاحتباس فانما يكون
لضعف القوة الماسكة او ضعف الهاضمة والدافعة
او ضيق المجاري او السدد او غلظ المادة او كثرتها
او لزوجتها او فقدان الاحساس بالحاجة او
انصراف الطبيعة الى جهة اخرى واما الاستفراغ
فانما يكون لاضداد ما ذكرناه القسم السادس

في الاحداث النفسانية فمنها ما يحرك الحرارة الى الخارج
البدن اما دفعة كالغضب والفرح او قليلا قليلا كاللذة
ومنها ما يحرك الحرارة الى داخل البدن اما دفعة كالفزع
واما قليلا قليلا كالحزن ومنها ما يحرك الحرارة مرة الى
داخل واخرى الى خارج كالغضب اذا [illegible] الخوف

الفصل الثاني الاسباب الممرضة تنقسم الى ثلاثة
اقسام بادية وسابقة وواصلة فالبادية هي التي لا تكون
خلطا ولا مزاجا ولا تركيبا بل تكون امرا من الامور الخارجة
مثل الهواء الحار او من الاعراض النفسانية كالغضب والسابقة

هي الاسباب البدنية التي تكون بينها وبين المرض واسطة
والواصلة هي الاسباب التي لا تكون بينها وبين المرض واسطة
مثال السابقة الامتلاء الموجب للحمى ومثال الواصلة
العفونة التي يلزم بها الحمى وهذه الاسباب اما ان تحدث
سوء المزاج او مرض التركيب او تفرق الاتصال اما سوء المزاج
فنقول ان اسباب المرض الحار خمسة حركة مجاوزة عن
الاعتدال وهي اما نفسانية كالغضب او بدنية كالمبالغة
في الرياضة وملاقاة حارة بالفعل وملاقاة حارة
بالقوة وتكاثف المسام والعفونة واسباب المرض

البارد ثمانية ملاقاة برودة بالفعل وملاقاة مبرد بالقوة
وقلة الاكل والغذاء والافراط والتكاثف المفرط والحركة
المفرطة والسكون المفرط وشدة انفتاح المسام واسباب المرض
اليابس اربعة ملاقاة يابس بالفعل ويابس بالقوة وقلة الاكل
والحركة المفرطة واسباب المرض الرطب اربعة ملاقاة
مرطب بالفعل وملاقاة مرطب بالقوة وكثرة الاكل والسكون
المفرط ولنتكلم في اسباب امراض التركيب اما اسباب فساد الشكل فهو
اما قصور القوة المصورة والمغيرة واشياء تقع عند الخروج واذا لم يكن
الخروج طبيعيا واشياء تقع عند قمط الطفل واشياء تقع من خارج

من خارج كسقطة او ضربة او المبادرة الى الحركة قبل تصلب
الاعضاء واما اسباب اتساع المجاري فهو اما ضعف الماسكة
او حركة قوية من الدافعة او ادوية مفتحة او مرخية واما اسباب
ضيق المجاري فاضداده واما اسباب السدد فهي اما وقوع شيء غريب في المجاري
او انضمامها بسبب [illegible] قوية او انطباق المجاري لمجاورة ورم ضاغط
او قبض شديد او لشدة القوة الماسكة واما اسباب الخشونة فقد
تكون من داخل كالمادة الحادة وقد تكون من خارج كالدخان والغبار واما
اسباب الملاسة فقد تكون من داخل كخلط لزج وقد تكون من خارج مثل الشمع
المذاب بالدهن واما اسباب زيادة المقدار والعدد فكثرة المادة اما الطبيعية

أو الورم أو سقوط القوة الجاذبة وأما أسباب نقصان العدد والمقدار

فنقصان المادة أو خطأ القوة المصورة وأما أسباب فساد الوضع

مقابلة عضو لعضو آخر أو مباعدة فهي إما مادة مشبّحة ولزجة

أو ريح أو قرحة أو جفاف خلط أو تحجّرها أو حركة عنيفة وأما أسباب

تفرق الاتصال فهي إما من داخل مثل خلط أكّال أو ... أو

صداع أو امتلاء وأما من خارج كالقطع بالسيف والمد بالحبل

بالنار وأمثال ذلك الفصل الرابع في العلامات الدالة على أحوال الأبدان

من جهة المزاج وهي على أربعة أقسام فمنها الملمس فإن انفعل اللامس المعتدل

بالتسخين دلّ على الحرارة وإن انفعل بالتبريد دلّ على البرودة

وإن استلانه دلّ على الرطوبة وإن استصلبه دلّ على اليبوسة وإن لم ينفعل عنه دلّ

على الاعتدال ومنها اللحم والشحم فإن كان اللحم كثيراً دلّ على الحرارة والرطوبة ويكون

هناك تلزز وإن كان يسيراً يابساً وهناك الشحم كثير دلّ على اليبس والحر وأما الشحم والسمين

فيدل على البرودة والرطوبة ويكون هناك ترهل وقلة السمين والشحم تدل على الحرارة

... كثرة الشحم تدل على ... والرطوبة ومنها الشعر فسرعة نباته

على اليبس وكثرته تدل على الحرارة وقلته تدل على الرطوبة وغلظه تدل

على كثرة الأبخرة الدخانية تدل على ... فلتها وجعودته تدل على الحرارة واليبس

... ذلك وزاده سواده يدل على الحر وصهوبته على البرد وشقرته

... على البرد والرطوبة وأما ...

تدل على قلة الحرارة وكمودته على كثرتها وحمرته على كثرة الدم والحرارة
وصفرته وشقرته يدلان على فرط الحرارة وسواده على الحرارة ولون البلغم
يدل على البرودة والبياض والخضرة يدل على البرودة والرصاصي على البرودة

والرطوبة الفصل الخامس في العلامات الدالة على احوال البدن من جهة

الاخلاط اما غلبة الدم فيدل عليها ثقل الرأس والتمطي والتثاؤب
والنعاس وبلادة الحواس والبلادة وحلاوة الفم وحمرة اللون واللسان
وظهور الدماميل والبثور وسيلان الدم من المواضع السهلة الانصداع
واما غلبة البلغم فيدل عليها بياض اللون والترهل ولين
الملمس وبرودة وكثرة الريق وقلة العطش الا اذا كان البلغم مالحا

الصفراء وضعف الهضم والجشاء الحامض وكثرة النوم والبلادة
واما غلبة الصفراء فيدل عليها صفرة اللون والعين ومرارة الفم
وخشونة ويبس الفم والمنخرين وشدة العطش وضعف الشهوة و
الغثيان والقشعريرة واما غلبة السوداء فيدل عليها نحول البدن وسواده
وغلظه وزيادة الفكر والغم وقلة الشهوة الكاذبة والبول
الاسود والدم الاحمر الغليظ وكمودة اللون وسواده المقالة الرابعة
في النبض والتفسرة وتشتمل على فصول الفصل الاول في البسائط
من النبض ولان النبض حركة اوعية الروح مؤلفة من
انبساط وانقباض لتبريد الروح بالنسيم ونفض البخار الدخاني

الدخانية وكل نبض ففيه حركتين وسكونين لأن كل نبض

المراد بالنبضة المرة من النبض ١٢

يتركب من انبساط وانقباض ولا بد من السكونين بين كل حركتين متضادتين

وهما حركتان متضادتان ١٢

والأجناس التي تعرف منها حال النبض عشرة الجنس الأول المأخوذ

من مقدار الانبساط طولاً وعرضاً وعمقاً وبسائطه تسعة الأول الطويل وهو الذي

يحس بأجزائه في الطول أكثر من المعتدل وسببه الحرارة وكثرة الرطوبة ولينة الآلة

أي طول الساعد عند الحركة ١٢ وسبب الطول بالذات ١٢

وسببه قلة الحرارة والثالث المعتدل بينهما ويدل على اعتدال الحرارة

أي بين الطويل والقصير ١٢

والبرودة والرابع العريض وهو الذي يأخذ من الأصابع أكثر مما يأخذه المعتدل

ويدل على زيادة الرطوبة والخامس الضيق هو ما يقابله ويدل على قلة الرطوبة

والسادس المعتدل بينهما يدل على اعتدال البدن في الرطوبة واليبوسة والسابع الشاهق وهو الذي

وسببه المتوسط بين سببيهما ١٢

وهو الذي يحس بأجزائه في الارتفاع أكثر من المعتدل ويدل على زيادة

المفروض ١٢

الحرارة والثامن المنخفض وهو ما يقابله ويدل على قلة الحرارة والتاسع المعتدل بينهما يدل

على الاعتدال الجنس الثاني المأخوذ من كيفية قرع الأصابع وهو ثلاثة القوي

وهو الذي يقرع الأنامل قرعاً قوياً ويبلغ عمقه ويدل على قوة القوة الحيوانية والضعيف بخلافه

ويدل على ضعف القوة الحيوانية والمعتدل بينهما يدل على توسط القوة الحيوانية الجنس الثالث المأخوذ من زمان

الحركة وينقسم إلى السريع والبطيء والمعتدل بينهما فالسريع هو الذي يتم الحركة في مدة قصيرة ويدل على

شدة حاجة القلب إلى الهواء البارد والبطيء بخلافه ويدل على قلة الحاجة إلى الهواء

بالنسبة اليه بسبب استيلاء الحرارة الغريزية على الروح وتمكن القوة على

البارد والمعتدل هو المتوسط بينهما يدل على توسط الحاجة إلى الهواء البارد

أي بين السريع والبطيء ١٢

اوطويلة بالقياس الى المعتدل كما تقدم في الجنس الثالث ١٢ شرح

٥٦

الجنس الرابع المأخوذ من قوام الآلة وينقسم الى الصلب واللين

والمعتدل بينهما اما الصلب فهو الذي لا ينغمز ... الا بعسر ويدل على

يبس البدن واللين هو الذي يخالفه ويدل على الرطوبة والمعتدل هو المتوسط

بينهما ويدل على توسط حال البدن في اليبوسة والرطوبة

الجنس الخامس المأخوذ من زمان السكون وينقسم الى ...

والمعتدل بينهما ... فهو الذي يقصر الزمان ... بين القرعتين

ويدل على ضعف القوة ... والمتفاوت هو الذي بخلافه ويدل على

شدة القوة الحيوانية والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على

حال القوة الحيوانية الجنس السادس

٥٧

المأخوذ من مقدار ما يحتوي عليه العروق وينقسم الى الممتلي

والخالي والمعتدل بينهما فالممتلي يدل على كثرة الدم والروح والخالي على قلتهما

والمعتدل يدل على اعتدالهما الجنس السابع المأخوذ من

كيفية جرم العروق وينقسم الى الحار والبارد والمعتدل بينهما

... يدل على

... والمعتدل على اعتداله الجنس الثامن

المأخوذ من وزن الحركة ... ان يكون زمان السكون مناسبا لزمان الحركة

ويدل على اعتدال الحال في الانقباض والانبساط الجنس التاسع

المأخوذ من الاستواء والاختلاف فالمستوي هو المتشابه الاجزاء ...

على حسن حال البدن والمختلف ما يخالفه ويدل على ضد ذلك

الجنس العاشر ما يؤخذ من الانتظام وغير الانتظام وينقسم الى

منتظم ومختلف غير منتظم فالمختلف المنتظم هو الحافظ الحركة

على نسبة واحدة ويدل على نشاط البدن وغير المنتظم بخلافه

والقسم العاشر داخل عند التحقيق تحت القسم التاسع الفصل الثالث

في الانواع المركبة من النبض فمنها العظيم وهو الزائد طولا وعرضا

وشهوقا والصغير يقابله والمعتدل بينهما هو المتوسط بين هذه

الامور الثلثة ومنها الغليظ وهو الزائد عرضا وشهوقا

والدقيق يقابله والمعتدل بينهما هو المتوسط بين الامرين

وهذه الانواع الستة تدل على ما تدل عليه بسائطها ومنها

الغزالي وهو ان يقرع الاصابع قرعة ثم يقرعها ثانيا بسرعة

لا يحس الرجوع والسكون ويدل على شدة الحاجة الى الترويح

ومنها الموجي وهو مختلف في عظم اجزاء العرق وصغرها وشهوقها

[illegible] متتابعة كالامواج يتلو بعضها بعضا [illegible]

[illegible] الاستسقاء وذات الرئة والفالج والسكتة ومنها الدودي

شبيه بالموجي في الشبه الا انه ليس بعريض ولا مشرف ويدل على

سقوط القوة لكن لا الى غايتها ومنها النملي وهو الصغير المتواتر

ويدل على كمال سقوط القوة وقريب منه المنشاري وهو مختلف في قرعه

وتشبه في اختلاف حدته بمن كأنه يقرع بعض الأصابع في حال ويزول عنه
عن بعض ويدل على ورم حار عظيم ومنها ذنب الفار وهو الذي
يتدرج في اختلاف الأجزاء من نقصان إلى زيادة أو من زيادة
إلى نقصان ويدل على أن القوة تضعف ثم تقوى
ومنها الواقع في الوسط وهو الذي يسكن حيث يتوقع الحركة ومنها الواقع في ... وهو الذي
يتحرك حيث يتوقع السكون ومنها المسلي وهو الذي ...
عن نقصان إلى الحد ... ثم يتناكس على الولاء إلى أن يبلغ الحد ...
النقصان فيكون كذنب الفارة ومنها المرتعش وهو الذي يشبه
الرعشة ومنها الملتوي وهو الذي يخرج من العرق

كأنه خيط يلتوي وهذه الأنواع يدل على سوء حال البدن
الفصل الثاني في ألوان البول إنما يتفقد الحال فيه عند عدم
تناول شيء مما يصبغ وينقسم إلى الصفرة والحمرة والخضرة والسواد
أما الصفرة فإنها ست التبني سببه سوء الهضم والأترجي
... الأشقر سببه زيادة الحرارة والنارنجي والناري
والزعفراني كل منها ما يدل على زيادة الحرارة بالنسبة إلى المرتبة التي
قبلها أما الحمرة فمراتبها أربع ... وأقلها على غلبة الدم قليلا
والوردي والأحمر القاني والأحمر القاتم وكل واحد منها يدل على زيادة الدم بالنسبة
إلى التي قبلها أما الخضرة فمراتبها خمس الفستقي ...

٦٢

والنباتي لكمال الحمرة فهما يدلان على زيادة الدم بالنسبة الى الرتبة

الاولى قبلها والكراثي والاسمانجوني والزنجاري ويدل على احتراق اشد

واما الاسود ... والاخضر ... على داء

احتراق من الصفراء او السوداء من الغمة ويدل على داء ...

ولا سيما اذا كان ... بعد الاشتداد ...

البياض ويدل على بلغمية ما ... على البرد ...

لنضج واذا ... بيضاء الفصل الرابع في قوام البول

وثخانته ...

بينهما اما الرقيق فلعدم النضج والسدد او ضعف ... او كثرة

شرب الماء او البرد مع اليبس وانصراف المادة عن المسالك المائية

او انه فان لم ... رطوبات رقيقة واما الغليظ فلكثرة الاخلاط او لعدم

النضج واما المعتدل فللنضج الفاضل واما من جهة الرائحة فينقسم

الى قليل الرائحة وحامض الرائحة وحلو الرائحة ومنتن الرائحة

اما قليل الرائحة فلبرد المزاج او ضعف الحرارة الغريزية

واما حامض الرائحة ففي الحرارة الغريبة في الاخلاط الباردة

الجوهر واما حلو الرائحة فلغلبة الدم واما منتن الرائحة

فلقلة ... وعفونة الفصل الخامس في صفات البول وكدورته

فقلته وكثرته وزبده اما الكدورة فسببه مادة ارضية

مع ريح يخالط المائية وأما الصفاء فسببه يخالف سبب الكدورة

ويعرض منهما حال الاعتدال وأما قليل المقدار فيدل على ضعف القوة

أو تحليل كثير أو انصراف المادة إلى جهة أخرى وأما كثير المقدار

فيدل على ذوبان أو استفراغ فضول زائدة وأما المعتدل بينهما

فيدل على جري الأشياء على المجرى الطبيعي وأما الزبد فكثرته

وطول بقائه للزوجة وكثرته تدل على كثرة الريح

الفصل السادس في الرسوب وهو كل جوهر أغلظ من المائية

متميز عنها كان ثقيلا أو طافيا وينقسم إلى طبيعي وغير طبيعي

وأما الطبيعي فإنه أبيض راسب متصل الأجزاء

فمتخلخل لطيف إذا تحرك انبسط سريعا ولا يسرع النزول وأجود

ما يخالطه الأبيض الأحمر ثم الأصفر وأما غير الطبيعي فينقسم إلى

خراطي ودشيشي وسمين وزبدي ومخاطي وشعري وخميري ودمي

ورملي وعلقي ودموي أما الخراطي فشبيه بالقشور

فإن كان أحمر دل على انجراد الكلى ومنه صفائحي يدل على انجراد المثانة

ونخالي يدل على انجراد الأعضاء الأصلية وهو أجزاء صغار

كرسنية ويدل على تفرق أجزاء الكبد والكلية ومنه أجزاء صغار

كالأجزاء اللحمية تدل على جرب المثانة وأما الدشيشي

فهو شبيه بالرسوب الأحمر ويشبه دقيقا ما يدل على احتراق الدم

او ذوبان الاعضاء او جرب المثانة لما الدم فسببه سيلان شيء و
ما الدسمي فيدل على ذوبان الاعضاء واما المنتن فيدل على انفجار القرحة
واما المخاطي فيدل على خلط غليظ واما الشعري فسببه انعقاد رطوبة
مستطيلة واما الخميري فهو شبيه بقطع الخمير يدل على
ضعف المعدة وسوء الهضم واما الرملي فيدل على حصاة
في الاحشاء واما الرمادي فيدل على بلغم ودلالة عرض للبول
تغير اللون واما العلقي الدموي فان كان يشتد المهازجة بل ضعف على الكبد
او من ذات الدم على جرح الرئة والحمى او من المنافذ والرسوب تقسيم
بحسب المكان غمام ومعلق وراسب اما الغمام فهو الطافي وسببه قلة النضج

واما المعلق فهو الواقف في الوسط وسببه قلة الامرين المذكورين
اي وسط القارورة
واما الراسب فيدل في الرسوب الطبيعي على النضج وفي غير الطبيعي على سوء حال
مستقر ... على ... وتشتمل على اعتق
الغالبة خفي ... صحة ...
الاول في تدبير الماكول والمشروب اما الغذاء فيجب تعديل مقاديره والسكون
فيجمع بين الاطعمة المختلفة في اكلة واحدة الا اذا كان المأكول
فيه كل صحيح سالم ويترتب على العكس والاولى وان يبدل من زمان على
بكر لا طعام واحد ويجب ان يأكل بالشهوة فانها تجب
الصوم والرياضة ... بان يكون كل ما يأكله اعتدالا ...
الهواء فان كان شتاء ففي انتصاف النهار وان كان صيفا ففي طرفي النهار

واما الماء فوقته العطش سواء كان على الطعام وبعده الفصل الثاني

في الرياضة ولذلك لها الرياضة هي حركة ارادية يضطر الى النفس العظيم

والرياضة تدفع امراضا مادية وتنعش الحرارة الغريزية فضلا للمفاصل

وتحلل الفضلات وتوسع المسام وتنقسم الرياضة الى الجيد

والى ما يخص بعض الاعضاء دون البعض العام فهي المشي

والركض والمشي بالرفق واما الخاصة فمنها القراءة بصوت عال فانها

تنفية الاثر من الفضل على ... الحجر

القسي الصيف ولعب بالكرة والصولجان فانها تنفع اليد والعنق

والصدر والكتفين والظهر ومنها المشي السريع فانه ينفع

الاليتين والفخذين والساقين والقدمين واما وقت الرياضة

فعند نقاء البدن من الفضول الخلطية ... وبعد انهضام الطعام

واما الدلك فينقسم الى صلب فيشد والى لين فيرخي والى كثير فيهزل

والى معتدل فيخصب والى خشن وهو الذي يكون بخرقة خشنة فيجذب

الدم والى املس وهو الذي يكون بالكف او الخرقة

اللينة فيحبس الدم الفصل الثالث في تدبير الاستحمام

خير الحمام ما قدم بناؤه واتسع فضاؤه وطاب هواؤه وعذب

ماؤه وقدر الاتاتون وقود القيم ...

الحمام حارا يابسا فانه ... لا يجذب

العرق بل يجب ان يكون معتدلا بحيث يترشح الجسد منه زمان
معتدل ويستقاسه حرارة لطيفة والحمام مسخن بهوائه مرطب بمائه
والبيت الاول منه مبرد مرطب والثاني منه مسخن مرطب والثالث
منه مسخن مجفف وينبغي ان يستعمل في كل بيت من بيوت الحمام الماء
المشاكل بهوائه فلا يستعمل في بيت الحار الماء البارد ولا في بيت
البارد الماء الحار الشديد الحرارة فان ذلك يحدث الاضرار
الاستحمام على الريق يجفف البدن وعلى الشبع يسمن البدن ويجذب الغذاء
الى ظاهر البدن لا يحدث السدة الا ان يكون على الريق ولا الشبع
المفرط ويجب الاحتراز عن الاكثار والنتن في الحمام فان ذلك يوجب

سرعة النفوذ الى اقاصي الاعضاء قبل انفصال السعة المجاري
وكثرة الجلوس في الحمام توجب انصباب الفضول الى الاعضاء الضعيفة
وارخاء الجسد والاضرار بالعصب وتحليل الحرارة الغريزية واسقاط
شهوة الطعام والباه بل الحمام نفسه يوجب ذلك كله

الفصل الرابع في تدبير النوم واليقظة خير النوم ما كان
بعد انحدار الطعام عن فم المعدة ويجب ان يكون معتدلا فانه يمكن القوة
من افعالها ويكثر جوهر الروح والنوم على الجوع رديء مسقط
للقوة ومهزل للبدن وفي النهار يورث الامراض
الرطوبية والنوازل ويفسد اللون والنوم على الاستلقاء

يجلب الفضول الى غير مجاريها فيحدث الامراض الردية مثل الكابوس
والسكتة اما اليقظة فافراطها يجفف الجسد ويفني الرطوبة وتمنع
الاستمراء وتفسد الهضم وافراطها في الغاية يورث الجنون

الفصل الخامس في التدبير الفصلي

اما الربيع فيدر [illegible]
اوله الى الفصد والاسهال [illegible]
اما الصيف فينقص فيه الغذاء والشراب والرياضة [illegible]
الفصد [illegible] والمطفيات ويبادر الى القي واما الخريف
فيجب ان يحترز فيه من المجففات والجماع والماء البارد [illegible]
البارد [illegible] الطهيرة [illegible] الغذاوات والنساء واكل

واكل الفواكه ويستعمل في اوله الاستفراغ ويوكل فيه ما يرطب
يسخن قليلا واما الشتاء فيجب الاحتراز فيه من الفصد والقي ويخص فيه
الاسهال عند مساس الحاجة ويكثر فيه الغذاء

الفصل السادس

في تدبير الحبالى والمرضعة اما الحبالى فيجب ان تحترز
عن الفصد والحجامة والاسهال والقي الا عند مساس الحاجة عن
القي الشديد والاحتباس [illegible] والاطعمة [illegible]
[illegible] تسكين [illegible] المنقية [illegible] واسقاط شهوة
الطين اما المرضعة فتدبيرها ان لا يجامعها زوجها [illegible]
الدعة والسكون فان ذلك يفسد لبنها واما الطفل

فتدبيره تعديل الاخلاق فوجب ان لا يعرض لهم خوف او
غضب شديد او غم او سهر مفرط فان ذلك يكسر نشاطهم و
يمنع نشوهم الفصل السابع في تدبير الصبيان والشبان
والكهول والمشائخ اما الصبيان فمزاجهم حار رطب فيجب ان يكون
غذاؤهم وجميع تدبيرهم البرودة واليبوسة واما الشبان فمزاجهم
حار يابس فينبغي ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم البرودة
والرطوبة واما الكهول فمزاجهم بارد يابس فيجب ان يكون غذاؤهم
وجميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة واما المشائخ فمزاجهم
مختلف فان اعضاءهم الاصلية باردة يابسة

والرطوبات البلغمية الباقية في تجاويف اعضائهم مجتمعة فينبغي
ان ينظر الى الاعراض الظاهرة فان كانت باردة يابسة فيجب
ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة وان
كانت باردة رطبة فيجب ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم
الحرارة واليبوسة الفصل الثامن في علاج المرض وهو اما
باستعمال التدابير واما باستعمال الادوية او بكليهما اما استعمال
الادوية فقد يكون من داخل فيستفرغ او يحبس واما من خارج
فينقص من المادة اما بالجذب او بالتحليل او يمنع ما
ينجر الى العضو او بالتلطيف لتحليل الغلاظ الناشبة

الا في وقت فاستعمل الرداع مثلا في الاسخان عظمت الغائلة ١٢

وما اشبه ذلك في الغني واما العلاج بالبدن فكالحجر والبط والكي و

في العلاج بالادوية مراعاة نوع المرض وسببه وقوة المريض وضعفه

والمزاج الحادث والمزاج الطبيعي والسن والعادة والبلد والوقت

الحاضر وحال كيفية الهواء اما كيفية الداء فتستخرج من كيفية

المرض فان المرض الكثير الحرارة يبرد وبالكثير البرودة يسخن واما مزاج

البدن كالمحرور الذي يصيبه الحرارة فتبريده غير صعب ينبغي ان

يكون يسيرا وبالضد واما بالاسم الوقت والهواء والبلد فان الوقت

الحار والهواء الحار والبلد الحار تقتضي ان يكون التبريد فيه اكثر و

بالضد ووقت استعماله فتستخرج مما من المرض بسبب المبدأ والمنتهى واما

واما من قوة المريض فانه ان كان قويا المريض الاستفراغ وان كان

ضعيفا اخر ليرجع القوة بالاغذية اما ما يلائم الترتيب فكما يستفرغ في الشتاء

عند انتصاف النهار وفي الصيف بالاسحار واما جهة استعماله فيؤخذ

من نفس العليل اتي يستخرج الامتلاء العالية او بالمشرق في

الامعاء السفلية وبالحقنة اما الخفيفا الاذى فيستخرج

سوء مزاج المريض وضعفه واما مراعاة العضو خاصية فتستبرق

الى حدها المأخوذ من مزاجه فان الاعضاء مختلفة

في المزاج فيرد كل واحد منها الى مزاجه الطبيعي له

المأخوذ من خلقته فانه ان كان بخيفا كالابة يستعمل فيه

الادوية القوية وان كان متلذذا كالكلية ليستعمل فيه الادوية

القوية وان كان وسطا كالكبد يستعمل فيه الوسط الثالث

المأخوذ من قوة العضو فان العضو متى كان رئيسا او عظيم نفعه

للبدن كالمعدة او كان لطيفا كالعين لا يستعمل فيه ما يحلل

قوته الرابع المأخوذ من وضعه اذ ينتفع به اما في تقوية

الدواء بحسب قرب العضو وبعده فان المري يسهل تغيره

بالدواء لسرعة وصوله اليه كذلك الرئة واما في مشاركة

العضو لما يتصل به من الاعضاء فيستفرغ المادة التي حصلت من ذلك

العضو كما اذا حصلت المادة في الجانب المقعر من الكبد فليستفرغ

بالمسهل نحو الامعاء واذا حصلت في جانب المحدب فليستفرغ

بالادرار نحو الكليتين واعلم ان المادة اذا كانت الانصباب في

موضع وان كان بعيدا واما اذا حصلت في العضو فان كان العهد قريبا

تجذب من موضع الى موضع قريب كما تجذب مادة الرحم بالحجامة الى

الثدي وان كان العهد بعيدا فيسيل من نفس العضو الفصل التاسع

في الفصد والحجامة اما الفصد فهو علاج كلي لابدان الدموية

وكثيري الاكل والشرب والعرق المعتاد فصدها هي عروق المرفق

الا ان العلة ان كانت في الرأس ففصد القيفال اسرع في النفع وكانت

في سفل البدن ففصد الباسليق اسرع واما الاكحل فهو مناف للعرقين

جميعا والحجامة تفعلها ضعيفة تخرج الدم الرقيق [illegible]

بخلاف الفصد فانه [illegible]

العضو الذي يحجم عليه وقواها الحجامة على الساق [illegible] الفصد [illegible]

في الطمث والاسهال والحقنة [illegible]

مخالطة [illegible] بالطعام [illegible]

ويجفف [illegible] الاعضاء [illegible]

فيه تقديم الملينات والمسكنات [illegible]

[illegible] الغذاء [illegible]

شرب [illegible] الادوية [illegible]

عرضا [illegible] ان [illegible]

فانها يتبع [illegible] الا [illegible] المفاصل الدماغ

امراض الراس [illegible] الاعضاء [illegible] الصلب

والشقيقة [illegible] وهذا [illegible] ان تكون حارة او

[illegible] المادة [illegible]

[illegible] العروق

[illegible] النفس حارة [illegible] استعمال

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وحدة النبض وصفرة البول وعلاجها اسهال الطبيعة
بالتمر الهندي والاجاص والعناب والسبستان والترنجبين والخيارشنبر
وتبريد الراس بماء ورق الخلاف وماء الورد والصندل و
الكافور وشم الورد والبنفسج والغذاء ماء الشعير والبوارد
فتنقسم الى سوداوية وبلغمية اما السوداوية فعلامتها
كمودة اللون وغور العينين وفتور النبض وخضرة البول
وضيق النفس وعلاجها اسهال الطبيعة بالاهليلج
الاسود والافتيمون والغاريقون والغذاء
وزيرباج الفروج والفالوذج المتخذ من السمن والسكر

واما البلغمية فعلامتها كثرة النوم وثقل الراس وملوحة الفم وبياض
اللون والقارورة وفتور النبض وترهله وعلاجها اسهال الطبيعة
بحب الصبر وحب الشبيار والغرغرة بالايارج فيقرا والسعوط بدهن الحل الذي
اغلي فيه ورق المرزنجوش وشم المسك والغذاء شورباج
اسفيذباج القنابر والسمانى والدراج وفي سطح
ادهن من الراس وينقسم الى دموي وصفراوي اما الدموي
فعلامته حمرة الوجه وعظم النبض وحمرة لون البول والامتلاء
العقل والسهر فعلاجه الفصد قبل الاستحكام واخراج الدم
من عرق الجبهة بعد الاستحكام وتليين الطبيعة بالاجاص

٨٤

والعناب وان يحتمل بسبستان واصل السوس والبنفسج والغذاء
ماء الشعير مع ماء الرمان المز ومزورة العدس المقشر بدهن اللوز
واما الصفراوي فعلامته صفرة الوجه وسواد اللسان وصلابة
النبض ونارية البول والحمى الحادة وشدة العطش والكرب
الغثي والسهر والهذيان علاجه ان يسقى ماء الشعير
مع الاجاص الحامض فاذا افاق العليل فالخبز بماء الرمان
الحامض وبماء الحصرم وليعط مزورة الاسفاناخ
الفصل الثالث في [illegible]
[illegible] البول

٨٥

وحدة النبض والسهر علاجه ان يصب على راسه دهن البنفسج
والقرع والخشخاش مع لبن النساء ويسقى طبيخ الاهليلج الاسود
والافتيمون والغاريقون والسقمونيا والغذاء مزورة الماش
بدهن اللوز واما الذي يكون من خلط بارد فعلامته رطوبة
الانف وسيلان اللعاب وخضرة البول وفتور النبض علاجه
ان يصب على راسه ماء البابونج ودهن الياسمين واللوز ولبن النساء
ويسقى طبيخ الاهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون
مركبا بالخيار شنبر ودهن الخل والغذاء شراب الحرج
الفصل الرابع في الصرع وهو حالة تمنع الشخص عن سماع

قال القراطي في فصول السكتة ان كانت قوية لم يمكن ان يبرء منها صاحبها وان كانت ضعيفة لم يسهل ان يبرء السكتة من تعطيل

غير تامة في مسالك الدماغ ويمنع الروح النفساني من النفوذ وينقسم الى بلغمي وسوداوي اما البلغمي فعلامته بياض اللون والسمن وترهل البدن وكثرة البزاق كثرة الزبد علاجه تنقية الدماغ بحب القوقايا والايارج فينبغي ان ينفخ في انفه الفاربانيا المسحوقة والغذاء الطيهوج واما السوداوي فعلامته الهزال وسواد اللون وعلاجه بنقيع الافتيمون والغاريقون وايارج روفس وايارج اركاغانيس والغذاء شورباج الفراريج

الفصل الخامس في السكتة

وهي سدة تامة تحدث عن امتلاء بطون الدماغ فيمتنع الروح النفساني من النفوذ وعلامته استرخاء الجسد وتعطيل الحواس الخمس والغطيط الشديد وعلاجها ان يفصد القيفال ويحقن بالحقنة الحادة وينفخ في انفه الكندس والخربق الابيض والسنبل المسك الفلفل والشونيز

الفصل السادس في الفالج واللقوة والرعشة والتشنج

لرطوبة هذه العلل تحدث من استرخاء العصبة وضعفها من الرطوبة البلغمية او سوء المزاج البارد وعلاجها بايارج لوغاذيا وايارج فيقرا والترياق الفاروق والمعجون البلادري والغذاء شورباج العصافير وامثالها والعتيق

الفصل السابع في الزكام وهو

سيلان الرطوبة من بطن الدماغ المقدم الى المنخرين فان كان
معه صداع والتهاب الراس وحمرة الوجه والعين فعلاجه
ان يفصد القيفال ويسقى شراب البنفسج بدهن اللوز وان
لم يكن معه دلائل الحر وكان الذي يجده بلغما غليظا نضيجا
اصفر او ابيض فيترك حتى ينقطع من ذاته وان كان
ابيض رقيقا فيكمد الراس بالمناديل المسخنة ويستنشق
الرياحين الحارة

الفصل الثامن في الرمد

وهو ان
كان مع حمرة العين والوجه وامتلاء العروق فعلاجه
ان يفصد القيفال ويحجم النقرة واسهال الطبيعة

بطبيخ الاهليلج الاصفر وماء الفواكه مركبا بالخيار شنبر
والسكر الابيض وتبريد العينين بان يوضع عليها الماء المبرد
بالثلج او الماء الورد والغذاء المزورة المتخذة بالعدس و
الماش ودهن اللوز واكل الخبز مع ماء الحصرم وماء الرمان
الى النضج وان لم يكن معه حمرة الوجه والعينين و
كانت الاجفان تلتصق بالليل بعضها ببعض فالعلاج
سقي الشبيار وايارج فيقرا ويدخل الحمام في كل يوم
والغذاء الزيرباج المتخذة بلحم الفروج

الفصل التاسع

في ضعف البصر وهو ان لم يكن مع الدموع وضعف البصر فعلاجه تلطيف

الغذاء وتقوية الدماغ بالطيب الموافق وشرب الشراب العتيق

وترك الصوم والجماع واما سيلان الدموع فعلاجه

تلطيف الغذاء والاكتحال بالاهليلج الكابلي والتوتيا

المسحوق بخل العنصل شربي اوجاع الاذن هو ينقسم الى

ما يكون من دم وورم والى ما يكون من سدد ورياح مختلفة ان كان

الدم والورم فعلامته حمرة اللون والضربان في الاذن علاجه

فصد القيفال واسهال الطبيعة بماء الفواكه والاهليلج

الاصفر والخيار شنبر والسكر الابيض وتقطير في الاذن دهن

اللوز المطبوخ بماء الورد والخل والغذاء الزيرباج من ماء الحصرم

او الرمان الحامض والماش والعدس وان كان من احتباس الرياح

فعلامته الدوي والطنين وعلاجه تنقية المعدة بحب الشبيار

والقي والغرغرة بايارج فيقرا وتقطير في الاذن دهن الحل فيه ورق

الزرنجوش والزعفران والبابونج والشبث والغذاء الاسفيذباجات

المتخذة من التوابل الفصل الحادي عشر في امراض الانف ان كان

ودم الانف عن امتلاء الدم فعلاجه الفصد من الشق الذي يسيل

الطبيعة بطبيخ الفواكه والاهليلج الاصفر والعناب والخيار شنبر

والسكر والغذاء مزورة الماش والعدس المقشر

وان لم يكن معه علامات الدم فعلاجه

اسهال الطبيعة بحب الايارج والغرغرة بالخل والخردل واستنشاق
رائحة المسك ثم يمنع عن الشراب الطيب الرائحة والغذاء
الزيرباج واما الرعاف ثم كلا فصد القيفال ثم شراب
الحصرم والريباس وماء الورد ويطلي الكبد بالصندل
وماء الورد المبرد بالثلج ويصب على الراس الماء المبرد
بالثلج ويسعط بماء لسان الحمل والكافور والغذاء مزورة
العدس الفصل الثاني عشر في وجع الاسنان
واللثة وهو ان كان دمويا او صفراويا فالعلاج فيه
فصد القيفال والاسهال الطبيعة بالاهليلج

الاصفر والخيار شنبر وان كان بلغميا او سوداويا فبـ
ايارج فيقرا او حب القوقايا ويمضمض العليل بخل طبخ فيه
الحنظل والعاقرقرحا ويلطف الغذاء بمزورة الفروج
الفصل الثالث عشر في الخوانيق وورم اللهاة والعلق
الناشب في الحلق وينقسم الى دموية وبلغمية فان كانت دموية
وامارتها الوجع الشديد في الحلق وضيق النفس والحرارة جميعا وعلاجها
اخراج الدم قليلا قليلا في دفعات كثيرة حتى لا يسقط القوة
ثم الحقنة بطبيخ الفواكه وورق الخطمي والخيار شنبر والسكر الاحمر لتجذب
المادة الى اسفل البدن ثم تليين الطبيعة بعد فتح الحلق بماء العناب

المركب بالخيار شنبر والترنجبين والعناب وسقي ماء عنب الثعلب

والخيار شنبر والغرغرة بماء اللبن المطبوخ وبلعاب بزر قطونا و

بزر خبازي الابيض والغذاء ماء الشعير بالعدس المقشر والخشخاش

وليشرب ماء البطيخ الهندي وان كانت [illegible] فالتبريد [illegible]

وقلة الوجع فالحاجة الى الغرغرة بماء العسل وخل فيه [illegible] نفعة

واسهال الطبيعة بعد انفتاح الحلق بطبيخ الاهليلج [illegible]

والزبيب والخيار شنبر والفانيذ واما العلاج بالمناشير(?) في الحلق

فان كانت ظاهرة جذبت بالكلبتين المعدة لذلك وان لم تكن

ظاهرة يجرع العليل الخل الشديد الحموضة حتى تنحدر

المقالة الثالثة عشر في امراض الاعضاء من الحلق الى [illegible]

وهي تشتمل على فصول الفصل الاول في السعال

ينقسم الى ما يكون من الرطوبة والى ما يكون من اليبس فان كان

عن اليبس فعلامته ان لا يكون معه العطش وعلاجه ان يتناول

[illegible] من حب الصنوبر ودهن الفستق ومخ

حلقه بدهن السوسن والبنفسج والغذاء ماء الشعير بالبنفسج

[illegible] وان كان من اليبس فعلامته العطش و

الاستلذاذ بالنسيم البارد وعلاجه [illegible]

مع الخيار شنبر والفانيذ ودهن اللوز وشراب

والخشخاش والسبستان والعناب والبنفسج والغذاء ماء الشعير المتخذ بالخشخاش الأبيض والسكر ويمرخ صدره بالشمع المصفى ودهن البنفسج

الفصل الثاني في ذات الرئة

هو ورم في الرئة يحدث من امتلائها من الدم وعلامته حمى حادة وضيق شديد في النفس حتى كأنه يختنق وحمرة الوجنتين كأنه مستغرق وعلاجه فصد الباسليق وإخراج الدم الكثير حتى يطفي الحرارة ويسقى الكشك بلعاب بزرقطونا ودهن اللوز والغذاء مزورة الاسفاناخ بدهن اللوز والتوابل الباردة ويطلى صدره بالصندل والورد والكافور المضروبة بماء الورد المبرد بالجمد

الفصل الثالث في السل وذات الجنب

أما السل فهو قرحة في الرئة والصدر ويتبعها حمى دقيقة وعلاجه أن يسقى لبن النساء وقرص الكافور ويجتهد في إمساك الطبيعة والغذاء الفراريج والخشخاش والسرطان وأما ذات الجنب فهو ورم الحجاب والعضل الذي في الحجاب ويتبعه ضيق النفس والسعال ووجع ناخس وعلاجه فصد الباسليق وإخراج الدم الكثير وإسهال الطبيعة بماء الإجاص الحلو والعناب والبنفسج والغذاء ماء الشعير بالبنفسج والخشخاش

الفصل الرابع في الربو

هو ضيق نفس يعرض عند المشي والحركة وذلك من امتلاء قصبة الرئة من الرطوبات

٩٨

الرحبة وملاحة طبيخ الزوفا والايارج فيقرا او القي بعد [illegible]
والعسل والفجل والسكنجبين والغذاء ماء الشعير بالسكر الا
الفصل الخامس في الخفقان وهو ان كان مع
دلائل الحرارة فعلاجه فصد الباسليق الايسر ويسقى
اقراص الكافور مع رب الاترج وبعد سكون الحرارة يسقى
الاهليلج الكابلي المربى بالعسل والغذاء الفروج بماء الحصرم
والزيرباج وان كان مع دلائل البرد فعلاجه تفريح بشراب
الباذرنجبوية ويسقى شراب [illegible] الشراب الريحاني
والغذاء [illegible] المطبخة بالزيرباج وان كان في ضعف

٩٩

يسقى اقراص الافسنتين وشراب الافسنتين وان كان
بعقب مرض او استفراغ قوي او اسراف في الجماع فيلطف غذاؤه
الفصل السادس في نفث الدم وعلاجه فصد
الباسليق ويسقى اقراص الكهرباء بماء ورق لسان الحمل
[illegible] الاسفيداج بالخل الممزوج بماء البارد وتضميد
الصدر بالكندر [illegible] الاخوين والاقاقيا والغذاء
المزورة المتخذة [illegible] في الحصرم والسماق والنقل با
الا مغز والطباشير الفصل السابع في ضعف المعدة
وهو اما ان يكون من سوء مزاج البارد او من اجتماع

البلغم في المعدة فان كان من سوء المزاج البارد فعلاجه التدبير
الحار بالزنجبيل ودار الفلفل والنانخواه والمصطكي والرومي
من كل واحد خمسة دراهم معجونة بالعسل المصفى والغذاء
الاسفيدباجات المعمولة بالفلفل والدارصيني وان كان من
اجتماع البلغم فعلاجه القيء بعد الطعام بالسكنجبين الذي
قد نقع فيه الفجل والخردل او يشرب عليه بماء الفجل
المعصور ويصبر ساعة حتى يخالط الطعام ويقطع البلغم ثم
يشرب عليه شربة كثيرة من الماء الحار ثم يتقيأ

الفصل الثامن في الغشي وهو ما ان

يعرض بعد الاكل او قبله فان كان بعد الاكل فعلاجه
تقليل الطعام ثم شراب الميبة ان كانت المعدة باردة وشرب
السفرجل ان كانت حارة وان كان قبل الاكل فعلاجه القيء بماء
الفجل وسقي رب الرمان المتخذ بالنعناع الفصل التاسع في المغص
وسببه رطوبة لا تقوى الحرارة على تحليلها لغلظها او تولد
منها رياح وقراقر فعلاجه ان يسقى الكمون والشراب الريحاني
ممزوجا بماء طبخ فيه الرازيانج والتكميد بالمناديل المسخنة
واستخراج الرياح بمضغ الكندر والكمون وورق السذاب

الفصل العاشر في الفواق وهو اجتماع اجزاء المعدة وانقباضها

باسهال فان لم ينجع الشيء المحرك فلا بد ان يحدث الفواق وهو لا يخرج
اما ان يعرض من الحركة بعد الاكل او حال خلاء المعدة
عن الطعام فان عرض من الحركة بعد الاكل فعلاجه السكون
والسهر ومضغ النعناع والسيسنبر ومص الرمان الحلو والسفرجل
الحلو وان كان حال خلاء المعدة من الطعام فاما ان يكون
بعقب الاستفراغ والجماع او لا يكون فان كان عقيب ذلك
فليجرع القليل دهن البنفسج او دهن اللوز وان لم يكن عقيب ذلك
فالعلاج حب الشبيار او ايارج فيقرا وسقي السكنجبين والجلنجبين العسلي
والانيسون والمصطكي وتدبير … الفصل الحادي عشر

في الهيضة والاسهال اما الهيضة فسببها سوء هضم وفساد
الغذاء في المعدة فتطلب النارية منها العلو فتندفع بالقيء
والارضية السفل فتندفع بالاسهال وعلاجهما بما يحدر الغذاء
الى اسفل كالماء الفاتر والجلاب ودهن اللوز ثم شراب ماء الحصرم
وشراب الريباس واما الاسهال فان كان حادثا بخروج مختلف اللون
ولم يكن معه تقطيع وكان لعهد بشرب الدواء المسهل فينبغي ان يعتدل
ان يحبس ما لم يحدث ضعف بين وان كان مع التقطيع ولم يكن في البطن
قراقر والرياح وكان معه العطش فيحبس بمحمص البزر مع الكعك
المسحوق او بسويق الشعير قد طبخ فيه السفرجل وان كان مع القراقر

والرياح ولم يكن معه العطش فعلاجه سقي بزر الورد المقلو والسماق والمصطكى المسحوق بماء الرمان والنبق

الفصل الثاني عشر في الزحير وهو أن يلح البطن بالحاجة مع خروج شيء يسير رطوبات بلغمية ذات دموية قليلة المقدار فان لم يكن معه حمى فعلاجه ان يشرب دهن النسرين ثلاثة دراهم مع لعاب بزر قطونا المقلو ويطعم الزبيب والخبز والجوز والحمص بالخبز وان كان مع حمى فيسقى دهن الورد ثلاثة دراهم من بزر الشاهسفرم المقلو ويطعم من السفرجل المشوي

الفصل الثالث عشر في القولنج وهو قد يكون من بلغم لزج وريح غليظ وقد يكون من الثفل اليابس من ...

من البلغم اللزج والريح الغليظة فعلاجه سقي الايارج فيقرا بدهن الخروع المصبوب على ماء الخيارشنبر والفانيذ الاحمر والغذاء ماء الحمص بلا خبز وان كان من اليبس فعلاجه ماء التبن مع الخيارشنبر والفانيذ الابيض ودهن الجوز والغذاء مرق الاسفيدباج المطبوخ باللحم

الفصل الرابع عشر في الديدان المتولدة في البطن وعلامتها صفرة اللون وسيلان الرطوبة من الفم ووجع البطن والغثيان علاجها سقي الايارج المركب من الافسنتين وشحم الحنظل وحب النيل والبرنج الكابلي وتلطيف الغذاء

الفصل الخامس عشر في ورم الكبد ان كان حارا فمع حمرة اللون وامتلاء البدن

فعلاجه تفصيد الباسليق ويسقى عصير الهندباء بالسكنجبين

البزوري ويطلى على الكبد صندل ابيض مع ماء الورد والكافور

ويسقى العليل ماء الشعير والسكنجبين ويطعم ماء الحمص الزبيب

وان كان مع بياض اللون وقلة العطش فعلاجه ان يسقى العليل

الامروسيا في كل يوم درهم بماء الاصول والبزور ودهن الورد

الغذاء العصافير والطير البري

الفصل السادس عشر

في الاستسقاء وسببه برد الكبد وانواعه ثلثة الطبلي

وهو الذي اذا قرعت البطن يكون صوته كصوت الطبل

والزقي وهو الذي يكون البطن فيه كالزق المنفوخ

واللحمي وهو الذي يكون البدن منه متورما ورما رخوا ينختم بالاصابع

وعلاجه الاول الامر اما للنوعين الاولين فالقيء واما للنوع الثالث

فالفصد واما بعد الاستحكام فاسهال الطبيعة بالهليلج

الاصفر والغاريقون والخيارشنبر وماء الشاهترج

والطين يخشق مرة بعد اخرى

الفصل السابع عشر

في وجع الطحال وهو ان كان مع سواد اللون وصبغ البول فعلاجه

فصد الاسيلم من اليد اليسرى ويسقى عصير ورق الجلنار

والهندباء الرطب مع السكنجبين البزوري وان كان معه

كمودة اللون وخضرته وكانت المعدة ضعيفة

وان عسر فعالجه بسقي الايارج الفيقرا وتلطيف الغذاء وادرار

البول بماء الاصول والبزور وشراب العتيق الرقيق وتضميد الطحال

الفصل الثامن عشر في اليرقان [illegible]

من المقالة السابقة وهذا آخر فصولها

وحدوثه بعد احتباس الاطمثة الغليظة او [illegible] حمى فهو

اليرقان فان كان معه دلائل الحرارة فعالجه بماء الهندباء

والرازيانج ثم طبيخ الاهليلج الاصفر والزبيب والخيارشنبر

والقانيذ والغاريقون والغذاء السكباج الحامض

وان لم يكن فيه دلائل الحرارة ظاهرة فعالجه ان يسقى

حب الغافث الى [illegible] ويدخل الحمام [illegible]

١٠٨

المقالة الخامسة في امراض بقية الاعضاء وهي تشتمل

من الكلية الى المقدم

على فصول الفصل الاول في وجع الكليتين اذا عرض

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والكمد والضماد [illegible] وان كان في البول [illegible]

بزر البطيخ وبزر الرازيانج [illegible]

ان [illegible] البول فليسق [illegible] الشعير [illegible]

١٠٩

السمك الطري الفصل الثاني في امراض المثانة اذا
تولدت الحصاة في المثانة فعلاجه ان يسقى الفانيذ بطبيخ
النانخواه وبزر الكرفس الرازيانج وبزر البطيخ بماء الشكر
والغذاء ماء الحمص بالشبث والكمون ودهن اللوز وان حدث
تقطير البول فان لم يكن معه دلائل الحر فيسقى الشهريانا والاطريفل
والجند بيدستر في الشتاء معجون البلادر ومعجون النجنوش
ويطعم الخبز بالجوز وان كان معه دلائل الحر فعلاجه
علاج الكليتين معه دلائل الحر الفصل الثالث
في امراض المقعدة منها الوجع والضربان

انما يعرض من ورم حار فعلاجه ان يقعد العليل في ماء
قد طبخ فيه البنفسج وقشور الخشخاش والشعير المقشر المدقوق
وورق الخطمي وورق اللوبياء وتضميد الموضع بصفرة البيض
ودهن الورد واما الباسور فهو لحم ينبت من فساد
الاغذية والسوداء ويكون داخل الشرج وقد يكون خارجه فان كان
مع سيلان الدم دلائل الحرارة فعلاجه ان يسقى اقراص الكهربا واقراص
الجلنار وان لم يكن مع دلائل الحرارة فعلاجه ان يسقى حب المقل والاطريفل
والغذاء الاسفيدباجات بالكراث الفصل الرابع
في خروج الماء من القضيب ان كان حكة ومن ضعف بول المني

اذا كانت بالاطفال فيعين بالحلتيت المطبوخ بالبلادر [illegible]

المسخنات وان كان من حرارة فلا بد من سقي بزر الخس [illegible]

والغذاء المبرد الفصل الخامس في امراض الانثيين

اما الورم الحادث فيهما فلا بد فيه في ابتداء الامر

بفصد الباسليق ويطلى الموضع بالصندل [illegible]

ويخرج الدم بحسب احتمال القوة

[illegible] ثم بما يحلل باقراص البنفسج [illegible]

وتضميد الموضع بدقيق الباقلا وشحم الكلية والغذاء ماء

الشعير [illegible] الفصل السادس في الفتق و

روغن بادام

هو ان ينفتق الصفاق [illegible] الى الانثيين [illegible]

112

الجرب فينبغي ان يشد بخرقة شدا وثيقا ويتعهد العليل

[illegible]

بالحمية [illegible] الضمادات [illegible] في [illegible]

ونحو ذلك واما القيلة المائية فبفصد الباسليق

وامهال الطبيعة [illegible] والعداوات [illegible]

الى النضج واما ضعف الباه فاذا عرض بالحرارة فينبغي

بسبب حرارة آلات المني

ان يطعم الحلو والاغذية [illegible] ويطلى [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الفصل الثامن

النقرس وعرق النساء ووجع المفاصل واحدة بسبب هذه العلل وا

بكسر النون وفتحها ١٢

وهو وقوع النزلة الا ان النزلة اذا وقعت في مفصل ابهام القدم

والنقباب المواد كالدم والبلغم وهو اكثر والصفراء وهو قليل والسوداء وهو اقل ١٢

كان نقرسا وان وقعت في مفصل الورك كان عرق النساء وان وقعت

في مفاصل فقرات الظهر كان حدبة وان وقعت في المفصل مطلقا

پشت ١٢

كان وجع المفاصل ولا يخلو اما ان يكون مع لا ثل الحرارة

كل واحد منها ١٢

فعلاجه فصد الباسليق والقيفال واسقاط تغير الا بالمليبات

والسوتجان والشاه المكي والشاهترج والشاهسفرم وحبه

ملطف الغذاء والاحتراز من الجماع والغذاء المزورات

بماء الحمص وان يكون مع لا ثل البرودة فالعلاج القي في كل

في كل اسبوع مرتين بعد الطعام المقطع البلغم ثم يسقى

الاصطمخيقون والا ستعمال الحقنة الحادة والغذاء ماء

الحمص

بدهن اللوز الفصل التاسع في الدوالي وداء الفيل اما

فهو عروق تلتوي يظهر في الساق بسبب الدم السوداوي

وعلاجه ان يبدا بفصد الباسليق ثم اسهال الطبيعة

بما يخرج السوداء واما داء الفيل فهو ما يعظم فيه العضو ويغلظ

ثم استعمال الادوية المحللة والمقوية والقابضة ١٢

مادة غليظة سوداوية تنصب الى الرجل فعلاجه القي مرة بعد اخرى

واسهال الطبيعة بحب السوداء مرات متوالية وتلطيف الغذاء المقالة الثامنة

والاجتناب الاغذية الغليظة السوداوية

في العلل الظاهرة في ظاهر الجسد والحميات وتشتمل على فصول

الفصل الاول في السعفة الرطبة وسببها [illegible] مادة

الرطوبة [illegible] ظاهر الجسد وعلاجها الفصد ثم تنقية [illegible]

والافتيمون واصلاح الغذاء ويطلى الموضع [illegible]

والغذاء الخبز الابيض واللحم الخفيف الفصل الثاني في [illegible]

والخبز [illegible] فيه [illegible] الفحل والجبن [illegible]

شربة من [illegible]

الفصد ثم اسهال الطبيعة [illegible]

ويدلك جسده كل ليلة [illegible]

ويسقى اللبن ويسعط في كل يوم بدهن البنفسج

ودهن القرع والغذاء الاسفيذباجات الفصل الثالث

في الحكة والجرب وهما ان كان مع دلائل كثرة الدم فالعلاج

الفصد واسهال الطبيعة بحب الصبر والاهليلج الاصفر والورد

والمصطكى والغذاء الخبز الابيض واللحم الخفيف وتحترز

من الجماع والشراب ويكثر الحمام بعد التنقية الفصل الرابع

في الشرى والحصف اما الشرى فعلاجه طبيخ الاهليلج

الاصفر واما الحصف فسببه كثرة مائية العرق مع قلة

الاغتسال ويحدث ذلك من الهواء الحار وعلاجه ان يسهل

الصفراء ويلزم المواضع الباردة ويطلى الموضع بنزر البطيخ

١١٧

المقشر المسحوق مع ماء الورد

الفصل الخامس في الحصبة

والجدري والتآليل اما الحصبة والجدري فعلاجهما سقي ماء الشعير
بالسكر وسقي ماء الرمان الاملس بعد هر الورد
الشعير بالماء البارد الجلاب وبعد ليسقي تلين الطبيعة
ماء الشعير بالشيرخشت المعمول بزر الحماض ثم ماء عنب الثعلب
بالسكر واما التآليل فعلاجهما طبيخ الافتيمون وسقي الثوم
وايارج روفس

الفصل السادس في الاورام

اذا لم يكن الورم في عضو ما وللاعضاء الرئيسة فيجب ان
يبدأ في علاجها بالرادعات ثم يتدرج في خلط

المحللات بها في وقت الانتهاء ثم يقتصر على المحللات
عند الانحطاط والورم اما دموي او صفراوي او سوداوي
او بلغمي اما الدموي فعلامته حمرة وزيادة حرارة الملمس وحمرة
اللون والضربان واما الصفراوي فعلامته حرقة وزيادة حرارة
الملمس وصفرة اللون وعلاج النوعين الفصد ثم الاسهال بطبيخ
الهليلج وماء الفواكه ان كان في البدن اخلاط غليظة ثم
يطلى الموضع بطلية مبردة وان كان سوداويا فعلامته صلابة
الموضع وبرودة الملمس وسواد اللون وعلاجه الاسهال بما يخرج
السوداء وان كان بلغميا فعلامته ان يكون رخوا بحيث يدخل

فيه لا صبغ ويكون ابيض بارد الملمس وعلاجه اسهال الطبيعة

بما يخرج البلغم **الفصل السابع في السرطان والخنازير**

اما السرطان فهو ورم صلب له اصول كثيرة وعلاجه الفصد

من الاكحل واسهال السوداء بمطبوخ الافتيمون وليجتنب الاغذية

الحادة والمولدة للسوداء كالعدس والباذنجان والغذاء

لحوم الحملان والدجاج والشراب الرقيق واما الخنازير

فسببها سوء الهضم والتخم وعلاجها تقليل الغذاء وترك العشاء

وتعديل شرب الماء ثم اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم وسعوط

غراغر الدماغ بالمعاجين المقوية وطلاء العضو العليل بالمحللات

والمنضج **الفصل الثامن في الحميات** الحمى اما ان تكون

قصيرة الزمان او طويلة الزمان فان كانت قصيرة الزمان فهي حمى يوم و

ان كانت طويلة الزمان فاما ان تكون مادية او لا تكون فان

لم تكن مادية فهي حمى الدق التي تعرض في الاعضاء الاصلية

وان كانت مادية فمادتها لا تخلو اما ان تكون داخل

العروق او خارج العروق فان كانت داخل العروق فتنقسم الى دموية و

صفراوية وبلغمية وسوداوية وان كانت خارج العروق فتنقسم الى صفراوية

وبلغمية وسوداوية ولا تكون دموية اما حمى اليوم فهي التي تحدث من الحر

في الشمس والمشي فيه ايام الصيف او من كل الاشياء الحارة او من الغضب الشديد

او التعب وعلاجها الاشربة الباردة والربوب الباردة الممزوجة
بالماء المبرد بالثلج وينبغي ان يدخل الحمام بعد زوال الحمى ويغتسل
بالماء الفاتر ويلطف غذاءه يوما او يومين واما حمى الدم فهي
المطبقة وحدوثها اما من عفونة الدم واما من كثرة قليلا
وعلاجها الفصد واخراج الدم الكثير وتبريد المزاج بالادوية
بحيث يعرض منه الغشي
الحامض وان كانت الطبيعة يابسة فيسقى ماء الاجاص والعناب
وبماء الاجاص والعناب والحصرم ١٢
والتمر الهندي بالطبرزد والغذاء مزورة الماش والقرع بدهن اللوز
السكر الابيض ١٢
وان كانت الطبيعة معتدلة فالغذاء العدسية الحامضة وماء
الحصرم بدهن اللوز واما حمى الصفراء [illegible]

ولخروج الدم بقدر الحاجة واسهال الطبيعة بماء الاجاص
والتمر الهندي والشير خشت يوم العليل اقراص الكافور ويسقى
ماء الشعير عند طلوع الشمس واما حمى الصفراء خارج العروق
او بعده بساعتين ١٢
فتنقسم الى خالصة وهي التي لا تزيد مدة نوبتها على اثنى عشر
اي مادتها صفراء محضة لا يشوبها شيء ١٢
ساعة وهي الغب والى غير خالصة وهي التي تزيد مدة نوبتها
على اثني عشر ساعة وهي شطر الغب وعلاج النوعين الفصد
والقي وقت النوبة بالماء الفاتر والسكنجبين واسهال الطبيعة
بماء الفواكه والتمر الهندي والخيار شنبر ونحو ذلك وفي يوم الراحة
يعطى ماء الشعير غدوة وعشية واما حمى البلغم داخل العروق

فعلاجها الفصد ثم اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم والغذاء
ماء الشعير واما الحمى البلغمي خارج العروق فعلاجها تنقية المعدة
بماء العسل والسكنجبين البزوري واكل الجلنجبين والغذاء
ماء الشعير وماء الحمص مع اللوز واما حمى السوداء خارجة العروق
وداؤها في الربيع فيجب ان يراعى فيها حفظ القوة لانها
فانها من الامراض المزمنة ما لم يظهر علامات النضج
المريض بالفراريج ويسقى يوم النوبة السكنجبين بالماء الفاتر
ويمنع العليل عن الغذاء قبل النوبة واذا ظهر آثار النضج
فيجب ان يسقى طبيخ الهليلج الاسود الهندي مع

مع الخيار شنبر والترنجبين ويجب ان يكون الغذاء مصروفة
الى ادرار البول بماء الكرفس والرازيانج واذا نفعت حدة
الحمى فيلزم العليل حب الغافث ويطعم الفراريج واما الحمى المركبة
فهي التي اختلفت ادوارها واختلف حال الحمى بان يكون يوما
ويوما انسد واختلطت العلامات والدلائل فعلاجها اختلاف
الادوية بحسب الاعراض الظاهرة واما حمى الدق فمن شانها تعقيب
حميات متطاولة وعلامتها ذوبان اللحم وسقوط القوة ورقة الصوت وغور العينين
وحمرة اللون الوجنتين وعلاجها ان يلزم العليل ماء الشعير وحمام كل يوم والسكون
في الهواء البارد الرطب والجلوس في الماء الفاتر والتمريخ بدهن البنفسج ووضع

على صدره دائماً خرقة مبلولة بالورد الذي حل فيه الصندل
والكافور مبردة بالثلج والغذاء السمك المشوي والخيار والقثاء
معالجات أخرى تعلو عن مرتبة هذا المختصر المقالة العاشرة في قوى
الأطعمة والأشربة وهي تشتمل على فصول الفصل الأول
في الحبوب الحنطة حارة رطبة في الدرجة الأولى الشعير بارد رطب
في الدرجة الأولى وهو أقل غذاء من الحنطة الباقلي بارد
يابس في الثانية الحمص حار رطب في الدرجة الأولى والعدس بارد
في الدرجة الأولى يابس في الثانية [illegible] بارد يابس في الدرجة الأولى
الحلبة حارة في الدرجة الثانية يابسة في الأولى الماش بارد رطب

في الدرجة الأولى اللوبيا حار رطب الأرز حار قابض في الدرجة
الأولى يابس في الثانية السمسم حار لين في الدرجة الأولى الخشخاش
بارد في الأولى يابس في الثانية بزر الكتان حار لين الشهدانج
حار يابس في الدرجة الثانية الفصل الثاني في اللحوم والبيض لحم
الغنم حار رطب ما خلا التيس فإنه حار يابس لحم البقر بارد يابس لحم
المعز معتدل لحم الجمل حار يابس من لحم حيوان الأهلي والأرانب فيه
حار يابس في الثانية لحم الطير المائي بارد رطب من لحم غيره
من الطيور لحم السماني الطيهوج بارد رطب سريع الانهضام
البيض فصفرة بيض الدجاج حارة وبياضه بارد وكل بيضة فقوتها

الفصل الثالث في اللبنيات

تناسب قوته ما يضيفه

الالبان كلها باردة رطبة الا لبن البقر بارد و يابس

من البان الغنم السمن حار لين الزبدة اقل حرارة الجبن

الطري بارد رطب والنفخ حار يابس والعتيق حار يابس

الفصل الرابع في البقول

الكراث حار يابس الطرخون

والنعنع حاران يابسان السلق بارد رطب والهندباء

يابس الكزبرة بارد رطب البصل حار يابس الثوم حار

يابس الخس بارد رطب الاسفاناخ معتدل الحر والبرد

الكرفس حار يابس الباذروج حار رطب الشبت حار

حار يابس الهندباء بارد يابس الورد وحب الرشاد والفجل حاران

يابسان القرع بارد رطب الفودنج حار يابس الحماض بارد يابس

الكشوث حار يابس الفرفخ بارد رطب البقلة اليمانية باردة رطبة

الربيعي بارد رطب والخريفي منه حار يابس الباذنجان

حار يابس امّا اصل البقول فالفجل حار يابس قاطع البلغم الكرنب

حار يابس تفاح الجوز حار رطب الشلجم حار رطب

الفصل الخامس في الفواكه

اما الرطبة فالعنب

حار رطب مسهل للطبيعة التين والخوخ حار رطب الرمان

الحلو معتدل الحرارة والرطوبة والحامض بارد يابس

العناب حار رطب مسكن للدم الخوخ بارد رطب الكمثرى
السفرجل بارد يابس مقو للمعدة الاجاص بارد رطب المشمش بارد
رطب التفاح بارد يابس مقو للقلب البطيخ الحلو حار رطب غير الحلو
بارد رطب التوت الاسود حار لين والابيض معتدل الحرارة
القثاء والخيار بارد رطب ملين للطبيعة اما الفواكه اليابسة فالعناب
معتدل الى غليظ الفستق حار يابس الى اعتدال اللوز والحلو حار لين
بارد الى الاعتدال البندق معتدل الحرارة الجوز حار يابس الخوخ معتدل
الحرارة المشمش الحلو معتدل الحر والحامض بارد والفستق
حار يابس الزبيب حار رطب التين الزيتون الاسود حار يابس

والابيض بارد يابس

الفصل السادس في الرياحين

الورد بارد قابض السوسن حار يابس النرجس حار لين البنفسج بارد لين
المرزنجوش حار يابس النمام حار يابس النسرين والشاهسفرم
ما كان منه الى الحمرة فيبس والجرامي حار يابس والفلنجمشك حار يابس
الخيري معتدل الحر اللفاح بارد مخدر الحلنا معتدل الحر
الياسمين الاخضر حار يابس والابيض معتدل الاس بارد قابض
البابونج حار يابس الكافور بارد يابس

الفصل السابع في الادهان

دهن الخل معتدل الحر واليبس دهن الجوز حار يابس
دهن اللوز معتدل الحر واللين دهن بزر الكتان حار يابس دهن البان

بخله اجود الطين العذب ينفع من خشونة الحلق والسعال اليابس وضربان الاذن والصداع الحار وهو افضل الادهان

بارد یابس دهن البنفسج معتدل البرودة والرطوبة دهن الورد

مضاد للسموم مقو للمعدة

بارد یابس قابض دهن الیاسمین والنسرین حاران یابسان دهن البسباسة

الخلاف معتدل الحر والبرد دهن الخشخاش بارد رطب منوم دهن الشهد انج

بید مشک · یمنع من الصداع الباردة

حار یابس دهن الخردل حار یابس دهن الفستق حار لین دهن البنفسج

بارد رطب دهن المرزنجوش حار یابس دهن السوسن حار یابس

دهن النرجس حار لین الفصل الثامن فی الطیب المسك

فی الحرارة والیبوسة العنبر لین حرارة ویبساً العود الهندی

معتدل الحر والیبس الکافور بارد یابس بافراط وهو مرکب من جوهرین

احدهما بارد والآخر یابس بافراط الصندل معتدل البرد عمران

القرنفل حار لین جوز بوا حار لین القسط حار یابس السك

لونگ · لے رطب و ابا یابسة حار یابس فی الثانیة نافع للمعدة والکبد والدماغ

بارد یابس السنبل معتدل الحر یابس البسباسة حار یابس القاقلة

حارة یابسة الفصل التاسع فی التوابل الکبریة الیابسة

وهی ما یعالج به الاطعمة

فی الحر والیبس الکمون والسعتر والکرویا والنانخواه والشونیز

هندی زیره · اجواین · سیاه دانه

والفلفل الدارصینی الزنجبیل والخولنجان والاشق والانجدان اکلها

معرب چینی · سونٹھ · کلیجن · هند کا ندرا · هینگ

یابسة والخردل حار یابس الفصل العاشر

فی الثوم والبصل الخل بارد یابس المری حار یابس الثوم المری بالخل معین

سرکه · آبکامه · لهسن

علی الهضم قلیل الحرارة وکذا البصل المربی بالخل العتیق حار

مشهیة للطعام

لطیف مدر للبول الاشترغار حار غلیظ الفصل الحادی عشر فی

اصل الانجدان

الانبذة والاشربة والربوب اما الانبذة فنبيذ العنب رطب والعتيق
حار يابس ونبيذ الزبيب معتدل الحر والرطوبة نفاخ نبيذ التمر والدبس
لين اما الاشربة والربوب فسكنجبين السكري السباح بارد نافع
للمعدة ناقص للبلغم عنها سكنجبين المتخذ بالاصول والبزور
نافع للمعدة شراب البنفسج معتدل في الحر والبرد
بارد ان عاقدان للبطن رب الحصرم بارد يابس مسكن
رب الرمان حامض جيد للمعدة مسكن للغثيان والعطش رب التوت
بارد مطلق للطبيعة جيد للحرارة الفصل الثاني عشر في المربيات
الجلنجبين السكري مقو للمعدة مسخن لها والعسلي اقوى في الحرارة

منه البنفسج المربى معتدل الحر والبرد ملين
للبطن الزنجبيل المربى بالعسل مسخن للمعدة
الاهليلج الكابلي المربى بالعسل مقو للمعدة
حافظ للشباب السفرجل والتفاح المربيان
مقويان للمعدة حاران يابسان حابسان الاسهال الصفراوي
الاترج المربى مسخن للمعدة الفصل الثالث عشر
في احوال الطبيخ اما الاسفيدباجات فهي ملد
والجلابات محمضة وا
معة

کتابخانه آستان قدس رضوی
[illegible]

...ن را ممکن بر دل گرندی که در عالم بجور زود رسد **حکایت** اول کسی علم برکشاد
کرد و انگشتری در دست جمشید بود ویرا پرسیدند که چرا زینت را بچپ دادی
...زینت راست کفت از زینت راستی تمام است پند فریدون کفت
...چنین را که پیرامن حرامش مهوزند بد انرا نیک دار هم هشیار که نیکان خود بزرگ
...بروند **حکایت** حکیمرا پرسیدند که چندین فضیلت که دست راست دارد خاتم را در انگشت
...چپ چرا میکنند کفت ندانی که اهل فضیلت همیشه محروم اند فرد آنکه شخص آفرید و بازو داد
...ت [illegible] نصیحت پادشاهان کسیرا مسلم است که بیم سر ندارد و امید زر
...چو دریای زیر زرش چو شمشیر هندی نهی بر سرش امید و هراسش نباشد
...این است باید توحید و بس **حکمت** پادشاه از برای دفع ستمکاران است و شحنه
...خونخواران و قاضی مصلحت جوی طراران هرگز دو خصم بحق راضی نزد قاضی
...هم چو حق معاینه داند که می باید داد بلطف به که بجنک آوری و دلتنگی خراج اگر
...رد بلطف بقهر از دستاند کینه مرنج چه همه کس دندان بترشی کند شود
...نیرا که شیرینی فرد قاضی که برشوت بخورد پنج خیار ثابت کند ز بهر تو صد خربزه زار
...زنا بکاری چکند که توبه نکند و شحنه معزول از مردم آزاری جوان گوشه نشین شیر
...است که پیر خود نتواند ز جای خود برخاست جوان سخت می باید که از شهوت
...رت رغبت راخود آلت برنخیزد **حکایت** حکیمیرا پرسیدند که چندین
...ت نامور که خدا یتعالی آفریده است هیچ یکی را آزاد نخوانده اند مگر سرو را که

المعتصرة كماء الحصرم والرمان والسماق والتفاح
فقوتها مثل قوة عصارتها اما العلك فالمعتبر
على المضغ والمحتبس غليظ مولد المسدد والله اعلم بالصواب

تمت

الحمد لله رب العالمين والصلوة على اشرف المرسلين وعلى آله [illegible]
[illegible] عليهم اجمعين وبعد فيبشر بكمال الطالبين لهذا العلم [illegible]
[illegible] هذا المتن المنيف المسمى بتحفة مع الرسالة [illegible]
دقائق الطبية وحقائق الحكمية في المطبع العالي المنسوب الى [illegible]
[illegible] المنشى نولكشور ابقاه الله [illegible]
صانه الله عن الحوادث والشرور [illegible]
الايام لسنة ١٢٩٩ الهجرية المطابق [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۵۸۲